المؤلسف العسف	ملحق باسم الرياضي
باسم يشجع المواهب الاسبة المست التصلة	إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم _ لتجد صورتك في ملحق
ائتی تود آن نرسمها ك ورت سيك معها	باسم الرياضي أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط
	الاسم تلادسى: ا مي مراحي
	اسم النادى: دار الم
	-اللعبة التي يعارسها: كرت في ا
	أبرز البط ولات التى حققها واحسن مبارياته:
	اللادا اتجه لتلك الرياضة ؟
	الرياضة الاخرى التـــى يتمنى ممارستــها:
	صاحب القضل في اكتشافه :
	امله القريب والبعيد:
7	
9	
575	المثل الأعلى محليا ، ودوليا
3	
	المهارة التي يجيدها
	رأى المدرب في اللاعب: -
ارغب في شراء الطوابع الاتيسة ،	
إســم المجموعة :	59.55
عدد المجموعات؛	5
القيمة الإجمالية:	
عــد الالبومـــات؛	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
القيمــة الإحمالية :	اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه
العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

يمة الإشتراك في أبواب المجلة

شروط الإشتراك: يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هي التي ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

المراسستلات:

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

هـده الساحة مخصصـة للاحـاديث الصحفية الـتي

يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

	نـادی اصـ		
	أكستب هستا مسساهمات		
	30		
	الباردون الدار		
المرفيق قبل المطبعة			
مع الما ي	عب الناس		
الفِننه إشرها الفيل			
7 -	الإسم : أعم		
9	coped no		
43	عَدَانَ مِن مِن عِلا		
2	11192 11		
	المران والمرام		
السالة إلى باسام			
اكتب كل الاستثلة التي تود أن يجيب عليها باسم			

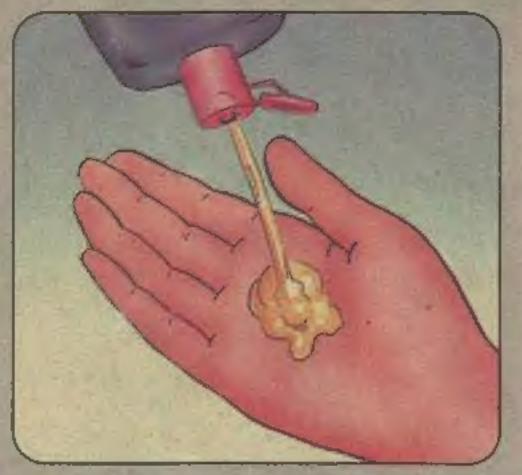
The state of the s

 -

و المستقول من المستقدم و	الإشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع	قيمــة الإشــتراك الســنوى ٢٣٠ ريــال ســعودى
بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)	لمدة سينة كاملية أو ما يعادله بالمصلات الأخبرى
مناسبة الإصدار:	الإســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	العذ وان:
	: 0:9
	مدة الإشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	قيمة الإشتراك:
إشتراكات نادى هـواة طـوايع البريـد	() () () () () () () () () ()
	زاوية رحساب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسطتك
قيمة الإشتراك: 🔲 نقدى 🗍 شيك	
115000000000000000000000000000000000000	
العنـوان:	
الم يعجبيني في هذا العندد	اعجبنی نبی هسدا العبدد
نات العدد رقيم	
نات العـــدد رقــم (٥ جوائز قبعة كل منها ٥٠ ريال سعودى)	مســـابقه رقم ۱:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مسـابقة رقم ۱:ابقة رقم ۲:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۲:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۱:مســابقة رقم ۲:مســابقة رقم ۲:مســابقة رقم ۲:
(۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی) (۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی) (۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۲: مســـابقة رقم ۳: مســـابقة رقم ۳:
(۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی) (۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی) (۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی) (۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۲: مســـابقة رقم ۳: مســـابقة رقم ۳:
(۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی) (۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی) (۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی) (۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی) (۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ١: مســـابقة رقم ٢: مســـابقة رقم ٣: مســـابقة رقم ٤: مســـابقة رقم ٤: مســـابقة رقم ٤: مســـابقة رقم ٥: مســـابقة رقم ٥:
(۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی) (۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی) (۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی) (۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۲: مســـابقة رقم ۲: مســـابقة رقم ۲: مســـابقة رقم ۵: مســـابقة رقم ۵: مســـابقة رقم ۵: مســـابقة رقم ۲: مســـابقة رقم ۲:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۱: مســـابقة رقم ۲: مســـابقة رقم ۳: مســـابقة رقم ۲: مســـابقة رقم ۲: مســـابقة رقم ٤: مســـابقة رقم ٥: مســـابقة رقم ٥: مســـابقة رقم ٥:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســابقة رقم ۲: مســابقة رقم ۲: مســابقة رقم ۵: مســابقة رقم ۵: مســابقة رقم ۵: مســابقة رقم ۲:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۲: مســـابقة رقم ۲: مســـابقة رقم ۵: مســـابقة رقم ۵: مســـابقة رقم ۲: مســـابقة رقم ۲: مســـابقة رقم ۲:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۲ : مســـابقة رقم ۳ : مســـابقة رقم ۵ : مســـابقة رقم ۵ : مســـابقة رقم ۲ : مســـابقة رقم ۲ :
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی) (٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مسابقة رقم ٢: مسابقة رقم ٣: مسابقة رقم ٥: مسابقة رقم ٥: مسابقة رقم ٥: مسابقة رقم ٢: مسابقة رقم ٢:

Boons

باسم بنه كم باستعال شامبر سيدق للأطفال فنهويمن الشعر نعوب وحيوية كل يوم.



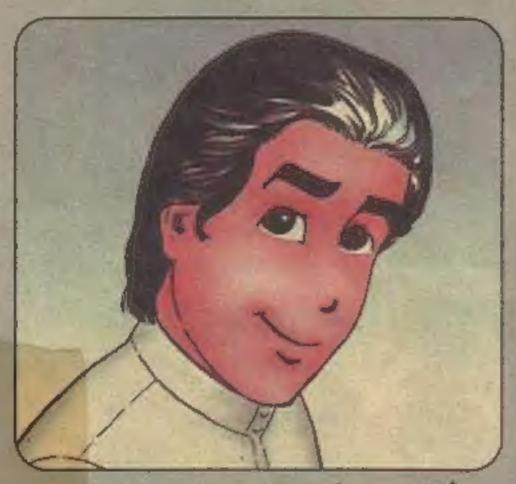
٣. ضع قليلاً من الشامبوعلى احت يدك .



٢- بالل شعرك بالماء .



۱۔ شامبوغني ومميّز



٦- أنظر، شعرك فاعم، لماع وسهل التسريح .



٥ ـ أغسل الرأس جيدًا بالماء -



عنع الشامبوعلى رأسك و و كلف الشعر والرأس برنت .







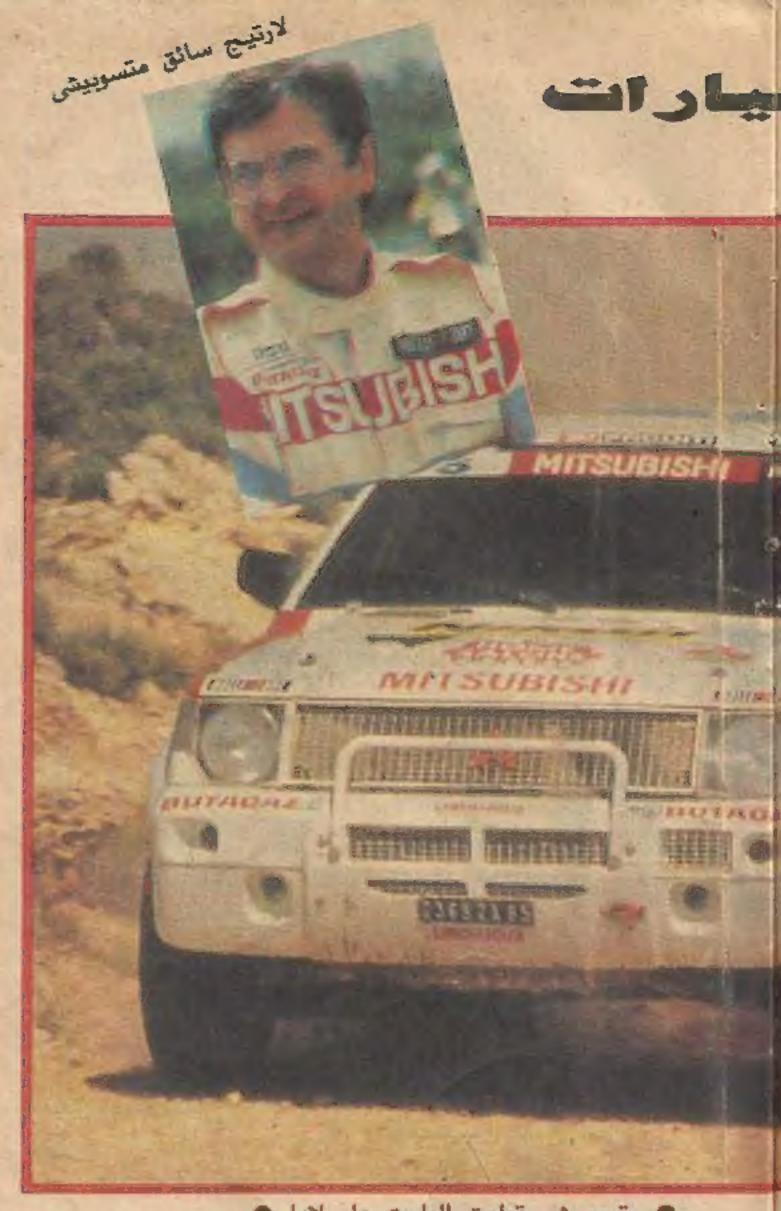
منتجات المدي الأطفال المستة المعنان والرعبابية



الفريق السوفياتى ، توماليافيكوس ـ دافندى تالق
 في أول مشاركة له خارج بلاده وانهى السباق في المركز الرابع



● صعوبة مراحل رالى تونس تتجلى في معاناة المتسابقين من المستنقعات

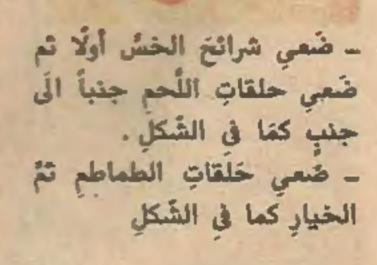


● ميتسوبيشي قطعت الطريق على لادا













مثلث الحروف

صف كما تشاء لتعطِي المعنى في مُثلثِ الحروفِ تضيفُ في المطلوب. الكلماتُ لهَا هذه الصف (١) حرفاً واحداً إلى الجرفِ الَّذِي في رأسُ المثلثِ ، المعاني .

(۱) حكى. لتصنغ الكلمة البي نعطيك . ine (Y) معنّاها ، ثمّ تضيفُ في الصفّ

(٢) حرفاً جديداً، وهكذاً. (٣) خلّ.

(٤) يوفز آ -ويمكنُك ترتيب الحروفِ في كلُّ

الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي نعطِيك مَعانِيَها تحتَ أرقامِها . الحرث الَّذِي يقعُ في مربع النجمةِ ، انقله إلى الدائرةِ البيضاء ، اسفلَ العمودِ ، لتقرأ أفقيًا كلمة معناها أحدُ الزّواحفِ.

(٤) عملة سعودية.

للتسهيل .

(١) غال

(۲) مدرش

(٣) فراز

(٥) في الشماء.

وقد اعطينًاك بعضَ الحروفِ

(٦٢)، لتعرف الشكلُ

المختفِي داخلَ هذِه النقطِ.

الأحساءُ ، فافسةُ الد

















أسماء الفائزين في العدد « ۱۳۵ »

١ ـ عادل حسن مصلح / الرياض ١١٥٧٤ - ص. ب - Y0 - Y7

٢ ـ يحيى حموده النعامي / سلطنة عمان، ولاية القابل، المغيرب .

٣ ـ يوسف المطير/ حائل، المتوسطة الأولى بحائل .

٤ ـ نهال عبد الله الفكيه / المنطقة الشرقية، القطيف، مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .

٥ ـ بدور زياد الحمدان/ النزلفي، باسدية النزلفي، بواسطة الوالد/ زياد الحمدان .

٦ .. هشام الصالحي / المغرب، الحسيمه ، أجدير ، ص . ب . 77

٧_ مهالي منعم تهتموني/ الكويت ، ميناء الزور ، ص . ب . 19

٨ ـ خالد خميس الشامي / الامارات، العين، زخر سوير مارکت، ص . ب ۱۸٤٠ . ٩_ نسمة عبد الله الفكيه / المنطقة الشرقية، القطيف، مركز الخدمة الاجتماعية القطيف.

۱۰ ـ فادی أدریس حمدان / الكويت، الخالدية، ص، ب . 17510

۱۱ _ محصد زکریا حسن الشوريجي/ جدة ٢١٤٩٣، ص. ب ۱۳۱۸۹.

١٢ ـ ياسمين إبراهيم الدامغ / الدمام ، ص . ب ۷۰۲۲ . ١٣ ـ عبدالمحسن محمد باقادر/ الرياض، شارع آبي أيوب الأنصاري ، الدركتر ص ، ب ۲۱۸۸۷ -

١١٤٨٥ الرياض .

١٤ - وفاء ناصر الجديد/ الرياض ١١٤٣١ ، ص - ب - 1811

١٥ ـ هلا شاهر المعتيل/ الظهران، أرامكو، ص، ب 3777.

١٦ ـ هائي محمد نبيل الحناوي / القاهرة _ مدينة نصر۔ (۲۲، ٥ ش ابن الهيثم .

۱۷ _ محمود سامی سمارة / ينبع البحر، بادية ينبع البحر، بواسطة سامى سمارة ،

۱۸ - نون هاشم کیفی / مکة المكرمة ، ص . ب ٥٨٠١ . ١٩ ـ أحمد محمد أحمد حوصلی / جيزان ، العارضة ، بريد العارضة ،

٢٠ _ آمنة على عبد الرحمن على / الامارات، الشارقة، خورفکان ، ص . ب ۱۵۳۱۵ . ۲۱ ـ نسنتال الغبزال/ الاحساء ٢١٩٨٢ - ص . ب - 1778

۲۲ .. بابکر النعیم آنم علی / ۲۰۰۸۸ مترومین شل . الخرطوم ، شارع الحرية ، ص . ب ١١٥، فتح الرحمن محمد عبد السيد ومنه الى بابكر النعيم .

> ۲۳ محمد شوقی البیلی / الرياض، ص. ب ۱۸۰۰، نجل المستشار العمالي بسفارة

> ۲۶ ـ زينب بن سعيد / تونس ، سوسة ، حي جوهرة ، ١٣ نهج غاندى .

٧٥ ـ أمين عبد الله العلى / الاحساء، القارة، ٣١٩٨٢، صن. پ ۲۵۰۱۵.

۲۱ ـ محمد ضیاء علوی / دولة البحرين، منزل ٩٣٤، طريق ١٢٢٥ ، مجمع ٢١٤ . ٣٧ ـ عماد عبد العزيز عبد على/ المناملة، ص. ب . ٢017

٢٨ - تزيه عبد اللطيف/ الكويت ، السالمية ، ش ابو هريرة خلف شعمان ق ۱۲ بقالة الموسوى

۲۹ ـ راكان يعاج / الرياض ١١٤٨٥ ـ ص يب ٢٢٠٠٠ ، ٣٠ - أحمد الزاهر / القطيف، العواميد، ۲۱۹۱۱، ص. ب .1.11.

٣١ عيد الرحمن محمد أحمد / عدن ، كرتير ، ص . ب ۰۳۰۸

٣٢ ـ تسرين خالد جنه/ الجبيل الصناعية، ص. ب

٣٣ - محمد الأمين على مبروك / أم درمان . ص ، ب

٣٤ ـ [براهيم ، ميروك / أم درمان ، ص . ب ۷۳۵ . ٣٥ _ أحمد عبد الله حسين /

جيزان، جبل قباء، مدرسة تحفيظ القرآن، الصف الثالث الابتدائي ،

٣٦ عياد توار القيبس/ القصيم، بريدة، الفايزية، أسواق الفايزية المركزية . ٣٧ ـ سامي أحمد سالم/

سلطنة عمان ، روى ، ص ، ب , o70Y

٣٨ - أحمد عبد الله صالح / الرياض ١١٥٤٤ ، ص . ب .00007

۳۹ _ فادی آدیب ,حمدان / الكويت، الخالدية، ص، ب . ۱۷٤١ -

 ٤ - محمد هاشم كيفى / مكة المكرمة ، ص . ب ١٠٨٥ . ۱٤ ـ بدر غازی مشیل/ المدينة المنورة، ص، ب * . \\·Y

۲۷ ـ نادی آدیب حمدان/ الكويت ، الخالدية ص . ب . 17510

٤٣ - نضال عبد الكسريم برهوم / سیناء رفح ، بسرید الجيور، بجوار جهاز التعمير، ٤٤ _ جنان حسن عبد الرحمن محمد / القاهبرة ، ٣٨١ إبراهيم الرازق، عين شمس الشرقية .

٥ ٤ ـ عادل سعيد العاصمي / جدة ـ .حى السلامة ، ٤٦ ـ قادى أديب حمدان/

الكويت، الخالدية، ص . ب 17510

٧٤ ـ نضال عبد الكريم برهوم / مصر، رفح سيناء، بريد الجيور، بجوار جهاز التعمير

٨٤ _ ممدوح أحمد محمد حامد / السودان ، أم درمان ، مدرسة وادى سينا ، ص ، ب 147.

٩٤ ـ عبيد اللبة محميد الصغرى / الطائف، حي نخب، متوسطة هوازن، الصف / ۲ / ۱

٥٠ ـ فيصل سالم المناعي / البحرين، المنامة، ص. ب . 129







المسفلتةِ الحديثةِ التاليةِ:

١ - طريقَ الدمام (١٧٠) كم .

٢ ـ طريق الرياض (٣٣٠) كم .

(٣) طريقُ حرضَ (١٩٥) كم.

٤ ـ طريق قطرَ (٢٦٥) كم ،

كما يمرُّ بها قطارُ سكةِ الحديدِ المتصلُّ مَا بينَ الدمام والرياضِ ، والذي ينقلَ البضائعَ والركابَ ،

أما عنْ النقلِ الجوئ فإنَّ المطارَ يبعدُ اثنى غَشَرَ كيلو متراً عنْ مدينةِ الهفوفِ. وممًا هُوَ جديرٌ بالتنويهِ أَنَّ جميعَ قرَى وهجر الأحساء ، البالغ عددُهَا خمسينَ قريةً وهجرةً ، متصلةً بعضُها ببعضٍ بواسطةٍ شبكةٍ من الطرق المسفلتةِ ، تتراوحُ أطوالُهَا بينَ (٦) كم و (١٩٥) كم.

وتولى المؤسسة العامة للمواتىء اهتماما لميناء « المقير » في الأحساء ، لتطويره ، وتزويدِهِ بمَا يلزمُ منَ المعداتِ والتجهيزاتِ : في سباق خططِهَا لتطويرِ وتحسينِ الموانِيء الصغيرةِ .

مشروغ مُقاومة رُحف الرمال:

منذُ أقدم الأزمانِ ، كانتُ الأحساءُ تعانى منْ رْحِفِ الْرِمَالِ الذي تَسَبُّتِ _ كما أَشْرِنَا _ في اندثارِ مدنِ وقرئ باكملِهَا .

فالرياح تحمل عشرات الآلاف من أطنان الرمال ، لتغطَّى المساحاتِ المعمورةُ والمزروعةُ في المنطقةِ ، الأمرُ الذي كانَ يستدعِي اتخاذُ إجراءاتٍ عاجلةٍ ، لوتفِ هذا الخطر عندَ حدُّهِ، والحفاظِ على الحياةِ البشريةِ والزراعيةِ ، وحمايةِ المشروعاتِ التنمويةِ .

وكانتِ الوسيلةُ لمقاومةِ زحفِ الرمالِ هيَ زراعةً مضدّاتٍ منَ الأشجارِ ، تحولَ بينَهَا وبينَ الانتقال إلى المناطق الماهولَةِ .

وحتى العام ٤٠٤ هـ (١٩٨٤ م) تمُ تشجيرُ مساحةٍ مقدارُها أربعةً وثلاثونَ أَلفَ دونم ، بزراعةِ سبعةِ ملايينِ شجرةٍ ،

on the best lawns

...

فضلًا عنْ أنَّ أجزاءً منْ هذًا المشروع باتتُ متنزها عاماً.

مَشِروعُ الرئ والصرفِ :

وهوَ أحدُ أهمُ المشروعاتِ الزراعيةِ التي نفذتُها وزارة الزراعة والمياه.

وكانَ منطلقُ فكرةِ هذَا المشروع نابعاً منْ عدةِ اعتباراتِ :

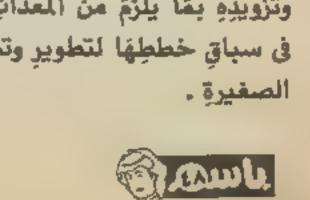
أُولُها : كثرةُ العيونِ والينابيع في واحةِ الأحساء، وغزارة مياهِها، وتدفَّقُها علَى الأرضِ دونَ الاستفادةِ منهَا علَى الوجهِ الأكمل ،

وثانيها _ ارتفاعُ نسبةِ الملوحةِ في التربةِ نظراً لقرِبَها منْ مياهِ الخليج العربي .

وثالثُهَا ؛ زحفُ الرمالِ الَّذِي كَانَ يهدُّدُ تلكُ العيون والينابيع بالاندثار.

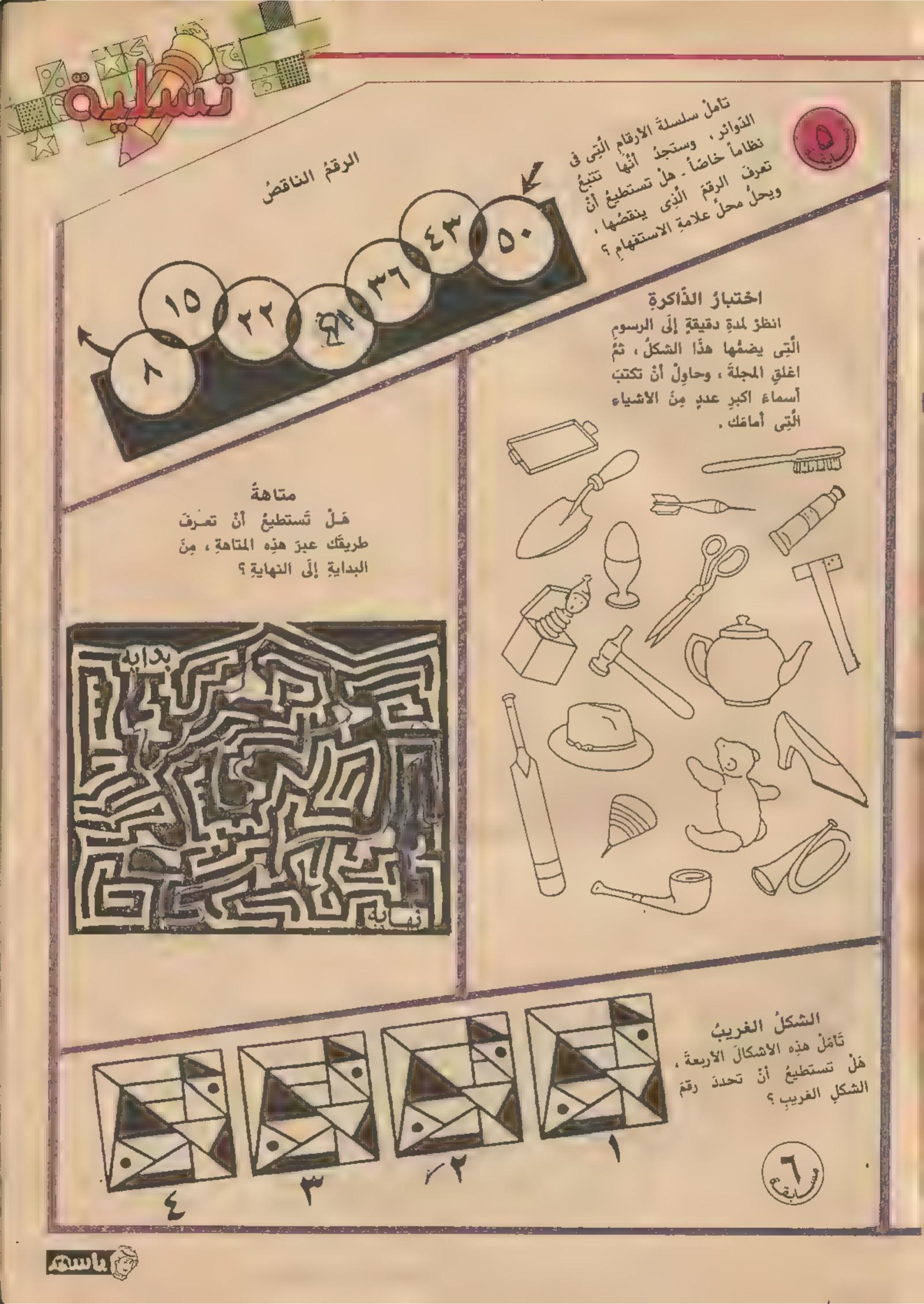
ورابعُهَا _ تاثيرُ تلكُ العواملِ على الأراضِي الزراعيةِ ، ويوارُ كثيرِ منها

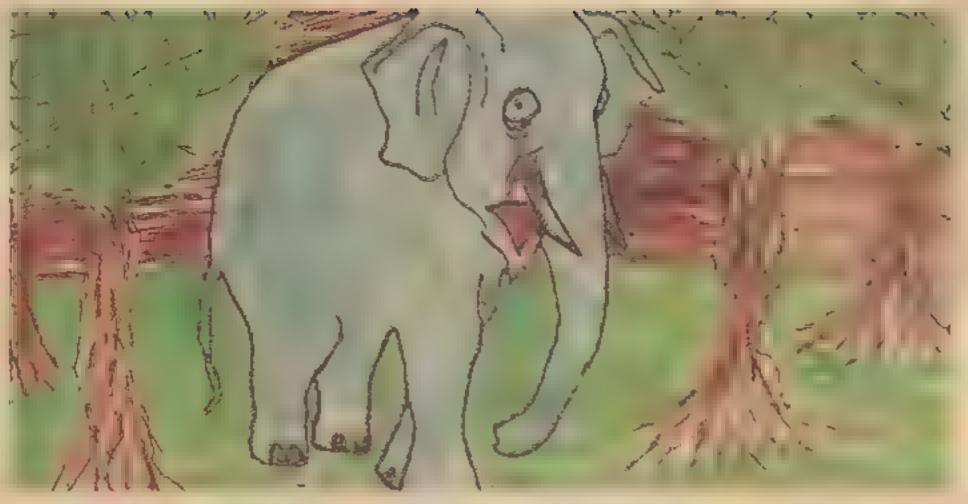
وعلى هذًا قامَ المشروعُ لتجميع عيونٍ وينابيع المياهِ العذبةِ ، وتخزينِهَا ، وتوزيعِهَا حسبَ حاجةِ المنطقةِ التي يخدمُهَا ، ويذلكُ أمكنَ تحسينُ الزراعةِ ، واستصلاحُ مساحاتٍ











من الصديق / وديع شهر الدين محمد _ الليث



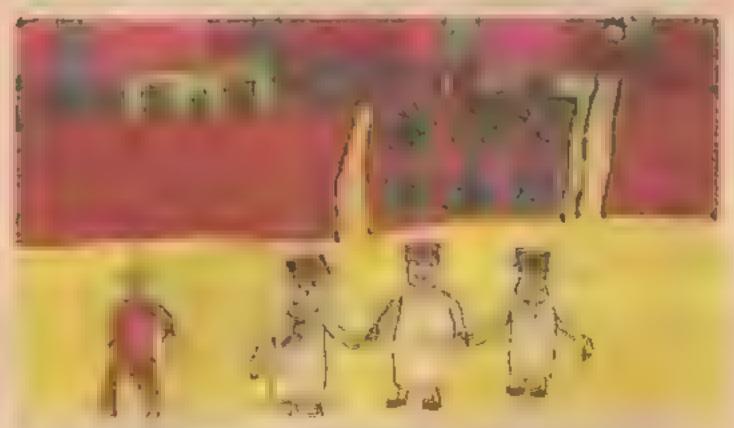
من الصديق / محمود احمد غريب ـ سلطنة عمان



من الصديق / احمد محمد محمود _ القاهرة



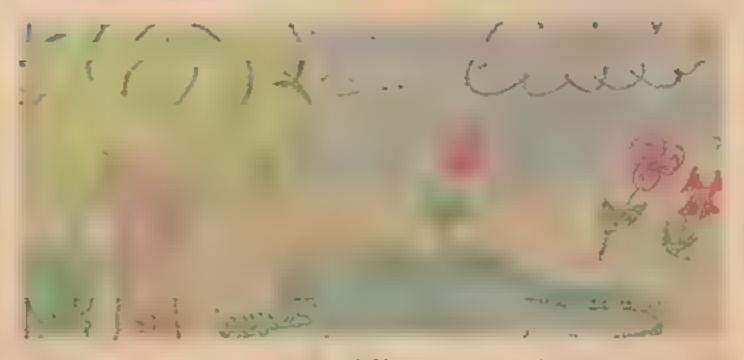
من الصديق / فيصل بن سليمان بن على ـ سلطنة عمان



من الصديق / سعيد راشد ــ سلطنة عمان



البادية من الصديق / حسن محمد حسن الشهرى _ تبوك



منظر طبيعي من الصديقة / نوال احمد بخيت _ السعودية









فريق الأرجنتين المائز على المركز الثاني

الهدف مِنَ الضربةِ .. بعدما رفض ماتاوس كابتن ألمانيا والمتخصص الأول في التسديدِ تنفيد أللعبةِ خسوفا مِنْ اضاعتها .

وفي الدوت المتبقى طرد الحكم المكسيكي لاعباً ثانياً مِنَ الأرجنتيان هُو ديروتي للخُشونة .. واعترض لاعبو الأرجنتين بقوة مِنْ جَديدٍ على القرارِ .. وكاد اللقاء يفسد .. القرارِ .. وكاد اللقاء يفسد .. ولكنه اكتمل وما أن انتهى حتى حاول بعض لاعبى الأرجنتين حاول بعض لاعبى الأرجنتين الاعتداء على الحكم لولا تدخل رجال الشرطة ومدربِ الأرجنتين رجال الشرطة ومدربِ الأرجنتين المحكم لولا تدخل المداوس بيلاردُو لحماية للحكم المحكم المحك

ويرغِم كلُ تلكَ الأحداثِ إلّا النّ الفريقَ الفريقَ الألمانيُ استحقُ الفوزَ بالكاسِ .. وهوَ الفريقُ الأحسنُ طوالَ البطولةِ وسجلَ أعلَى عددٍ مِنَ الأهدافِ : فازَ عدلَى مِنَ الأهدافِ : فازَ عدلَى يوجوسلافيا ٤ / ١ وتعادلَ مغ الاماراتِ ٥ / ١ وتعادلَ مغ كولومبيا ١ / ١ .. وعلَى هولنذا بطلِ أوروبًا ٢ / ١ .. وعلَى هولنذا بطلِ أوروبًا ٢ / ١ .. وعلَى هولنذا البحراءِ تشيكوسلوفاكيا ١ صفر وعلَى انجلترا بضرياتِ الجراءِ التدرجيحيةِ بعدَما تعادلًا الترجيحيةِ بعدَما تعادلًا الترجيحيةِ بعدَما تعادلًا الترجيحيةِ بعدَما تعادلًا

وينهاية كأس العالم نالَ الفسريقُ الألمانيُ الكساسُ والميدالياتِ الدهبيةَ يليهِ الأرجنتين ثمُّ ايطاليًا بعدَ فوزِها علَى انجلترًا ٢ / ٢ في لقاء

تحديد المركزين الثالث والرابع .. وحصل سكيلاشي الايطال على لقب هذاف البطولة برصيد ٦ أهداف .

تقامُ المسابقةُ القادمةُ لكاسِ العالمِ ١٩٩٤ في الولاياتِ المتحدةِ .

هارس مرمى فريق الأرجنتين





عيسى هارون عيسى - مكة المكرمة - السعودية

● على الصّعيدِ الأفريقِى فازَ منتخبُ نيچيريا بكاسِ الأممِ الأفريقيةِ مرةُ واحدةُ عامَ ١٩٨٠ في نيچيريا وهزمَ الجزائز في النهائي ٣ / صفر .. بينما احتلُ الفريقُ المركزَ الثائني ٣ مرابٍ .. عامَ ١٩٨٤ في ساحلِ العاجِ وانهزمَ مِنَ الكاميرون ٣ / ١ وعامَ ١٩٨٨ في المغربِ وانهزمَ مِنَ الكاميرون ١ / صفر وعامَ ١٩٩٠ وانهزمَ مِنَ الكاميرون ١ / صفر وعامَ ١٩٩٠ وانهزمَ مِنَ الكاميرون ١ / صفر وعامَ ١٩٩٠ وانهزمَ مِنَ الجزائرِ ١ / صفر .. كما فازَ منتخبُ نيچيريا للشبابِ وانهزمَ مِنَ الجالِم ١٩٨٥ وأحرزَ المركزَ الثانِيَ في نفسِ تحتَ ١٩ سنةُ بكاسِ العالم ١٩٨٥ وأحرزَ المركزَ الثانِيَ في نفسِ البطولةِ عامَ ١٩٨٩ في الشعوديةِ .

س : مِنْ هُوَ الَّذِي احْترعَ كرةَ القدم ؟

ج : لا يَعرفُ المؤرخونُ التاريخُ الحقيقيُ لاختراعٍ كُرةِ القدمِ .. ولكنّهم اختلفُوا بينُ نشاتِها في الصينِ أو الفراعنةِ في مصرَ أو في الجلتراً .

ولكنَّ الحقائقَ المؤكدةَ أَنَّ كرةَ القدمِ الحديثةَ بدأتُ في بريطانيا .. ووضعتُ أولُ قوانينِ اللعبةِ .. وتاسسَ في انجلتزا أولُ اتحادٍ لكرةِ القدمِ وأقيمَ أولُ لقاءٍ دولي لكرةِ القدمِ عامَ ١٨٧٣ بينَ انجلتراً واسكتلنداً .

قبل الزياضة البدنية مفيدة للضحة ولماذا ؟
 ماجد خالد عطية الدين ـ الطائف ـ السعودية

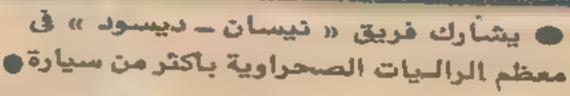
بالطبع الرياضة مُفيدة جداً للانسان ... وهِى تقوّى الجسم وتساعد على بناء الفضلات وتعطى للإنسان حَيوية زائدة وقدرة كبيرة على بذل الجهد دُونَ تعب سَريع .. كما أنها تعود الانسان على الصبر وعلى تقبل الهزيمة بصدر رحب.

عارمة حتى استطاع لارتيغ سائق ميتسوييشي .

_ باجيرو في المرحلتين الأخيرتين

رالى الصحراء (رايد) أقيم مِنَ السباقِ قطعَ الطريقِ علَى بول ريكار الفرنسيةِ حققَ چاكى في غيابِ البيجو ويرزُ فريقُ لادا والفوزَ متقدماً .. وبالقاء ميتسوبيشى ولادا في منافسة الضوء على الفرق المشتركة نجد على متن سيارة لادا سمارا ميتسوييشي - باجيرو .. ولادا -بـوش .. ونيسان ـ ديـود .. وخلالَ المرحلةِ التمهيديةِ يضيعُ في المرحلةِ الثانيةِ ..

وبقيتُ لادًا تسيطرُ علَى الموقفِ



في أيام الصّيفِ الحارةِ،

نَحتاجُ دائماً إِلَى وَجِباتٍ خُفيفةٍ

وشريعةٍ ، ومُحتوية علَى عناصرَ

غذائية عالية وخاصة

الخضراواتِ كالخيارِ ، الخسُّ ،

السبانخ والطماطم (البنورةِ)

والبصلِّ . وكلُّما كَانتِ الوجِبةُ

خفيفةً وخاليةً مِنَ الدَّهونِ كَانَ

أفضسل لصحة الجسم،

وأنصحُكم يا أصدقائي بتناول

الفاكهةِ وخاصةً الكانتالوب في

الصيفِ لائه يُساعدُ الجسمَ علَى

مقاومة الحبرارة والبطيخ ويفضلُ أَنْ يكونَ عَشاؤكُم طبقاً مِنْ سَلطةِ الفواكيةِ وتلكَ للمحافظة على صحتكم

ويشرتِكم . ومِنَ الوَجِباتِ الخفيفةِ (الساندوتش) فيمكنُك عمل ساتدوتش يشهولة وتستطيعين دَعوةً ٤ مِنْ صديقاتِك ليتناولنَ وَجِبِةَ الغداءِ معَكِ ، وتَقومين أنتِ بتحضيرِها .

وسَوفَ نَحتاجُ إِلَى:

● ٨ شَرائحَ مِنَ اللَّحم البقرِي الباردِ .

للرالى والتي أقيمت على حلبة

أفضل وقت وكذا الفريق

السوفياتي وقلة خبرته جعلته

بعدَ اليوم الرابع .. ثم جاءتُ

مرحلة طبرق سريعة وقاسية

وخلالَ المرحلتيْن الاخيرتيْن مِنَ

الرالى رفع لارتيع (سائق

میتساوییشی مِنْ تقادمِه

فحصلُ على المركز الأول تلاه في

المركز الشانى تومياى مِنْ

لاداسمارا ثم چاکی من

لاداسمارا بالمركز الثالث،

● ٨ شَرائِحَ مِنَ الجِينِ ، ٨ شرائحٌ مِنَ اللَّحمِ الرومي الباردِ ، خَبرْ ،

 ٤ فناجينَ مِنْ شَرائح الخسُّ ، ويعضِ شَرائح الطماطمِ الطَّارْجِةِ .

خيار مقشر ومقطع الى
 شرائخ، بصل أخضر.

_ أفردى اللحمَ البقرى أولًا ليظهر على الشطح، - ضَعي فوقّه شريّحةً الجبنِ . - أضيفي شريحة اللّحم الرومي الباردِ فوقَ الجبنِ ، _ لغًى الطبقاتِ الثلاثَ معاً ثمّ اتركيهِ في الثّلاجةِ لمدةِ ١/٤ ساعةِ حتَّى يتماسكَ .

خطواتُ العَملِ :

_ قَطِّعِي اللحمَ الى شرائخ ـ أحضري الخبـزَ وأفـرغي ما بداخلِه مِنْ لبابٍ ،





سالنى أحد الاصدقاء من الذين يهوون ممارسة الرياضة البدنية: هل يجب أن أمارس لعبة رياضية تستلزم أدوات ومعسدات .. قد تكون باهظة الثمن ؟

ومن خسلال إجابتي لهذا الصديق أقول لكل الاصدقاء .. إن الرياضة من أساسيات العيش بصحة جيدة .. وانت وكل الأصدقاء تستطيعون ممارسة أنواع معينة من الرياضة لا تستلزم شراء أية أدوات أو معدات .. ولا تحتباج أيضاً إلى مساحة كبيرة ، تستطيع أن تقوم ببعض التمرينات السويدية الخفيفة عندما تستيقظ من النسوم .. فهى تقسوى عضلات جسمك وتنشط الدورة الدموية فيه ، تستطيع أيضاً أن تمارس رياضة المشى أو الجرى وهي من الرياضات التي

لا تستلرم أيبة أدوات

أيضاً ..



أحرزت المانيا الغربية كأس العالم لكرة القدم للمرة الثالثة في تاريخِها .. هَزمتِ الأرجِنتين ١ / صفر في المباراةِ النهائيّةِ بجدارةٍ في سَتادِ رومًا وردَّتْ اعتبازها لسابق هزيمتها امام الارجنتين ٢ / ٢ في نهائي الكاس السابقةِ .. وكانَ فريقًا المانيًا والارجنتين قد تأهلًا

للمباراةِ النهائيةِ في ايطاليا ليُصبِحُ النهائِيُّ مكرراً في بطولتين منتاليتين وهي المرة الاولى التى تشهدها المسابقة الكَبزى منذ انشائِها عامَ ١٩٣٠ .. وأصبحَ الفريقُ الفائزُ فيهما مُؤهلًا لمعادلةِ رقم البرازيل وايطاليًا القياسيُّ بالفور بالبطولةِ ٣ مراتٍ ..

الألمَانُ مِنَ القوزِ واحرازِ الكاسِ ومُعادلةِ الرقم .

بخل الإلمانُ المباراةُ النهائيةُ بترشيحات أكبز خاصة وأن صفوفَهم مُكتملةً وليسَ بيْن صفوفِهم أي لاعب موقوف أو مُصابِ .. وكانَ مدريُهم بيكنباور حائراً في اختيار لاعبيه

الأساسيين للمُباراةِ.

أمًا منتخبُ الارجنتين فقدُ مرُّ بِطْرُوفِ صَعَبِةٍ للغَايَةِ حِيثُ افتقد أربعة مِنْ لاعبيه الأساسيين للايقاف بسبب طرد اولاركوتشيا وانذار ٣ منهم في مُباراةِ ايطاليَا (جيوستي وباتيستا وكانيجيا) وكانَ هوَ الثاني لهم فأوقفوا مباراةً



كبيرةٍ مِنَ الأراضِي الزراعيةِ ، وإنخالُ زراعاتِ

ويستفيدُ (١٦,٠٠٠) هكتارِ منَ الأراضى الزراعيةِ منْ هذا المشروع الذي يتالف من أقنيةِ تجميع رئيسيةٍ وثانويةٍ وفرعية مجموعُ أطوالِهَا (١٥٠٠) كم، و (۱۵۰۰) كم أخزى منْ أقنيةِ الصرفِ وثلاثة خزانات تتسعُ ك (٣٨,٠٠٠) متر مكعبٍ منَ المياهِ، و (٢٠٠٠) كم من الطرق الزراعيةِ و (٥٥) جسراً لتأمينِ المواصلاتِ بينَ أنحاءِ الواحةِ .

أنشئت جامعة الملك فيصل بالاحساء عامَ ١٣٩٤ (١٩٧٤ م)، فكانتُ ، بذلكَ سادسَ جامعاتِ المملكةِ منْ حيثُ تاريخُ الإنشاء، وقد باشرَتْ نشاطَهَا في العام التالى وحققتُ خطواتٍ تطوريةُ واسعةُ خلالً

وكانَ إنشاءُ هنِه الجامعةِ ، وتحديدُ ' تخصصاتِهَا ودراسَاتِهَا ، علَى أساسِ حاجاتٍ المنطقة الشرقية بوجه خاص، والمملكة بوجهِ عامٍّ .

وهي تضم الآنَ:

ويتبعُ الجامعةُ عددٌ منَ المراكزِ العلميةِ

● جامعة الملك فيصل بالاحساء هي سادس جامعات الملكة وتضم ٦ كليات جامعية .

الحاسب الآليُّ في الأحساء والتمام، ومستشفّى الملكِ فهدِ الجامعيُّ في الخبر، محطة التدريب والأبحاث الزراعية والبيطريةِ في الأحساءِ ، المستشفّى البيطريُّ التعليمي، المراكزُ العلميةُ الملحقةُ بكليةٍ التربيةِ ، مركزُ دراساتِ وبحوثِ المياهِ ، مركزُ أبحاثِ النخيلِ، مركزُ البحوثِ البيطريةِ والإنتاج الحيواني، مركزُ أبحاثِ الجمال وجميعُهَا في الأحساءِ ، كما يوجِدُ في الدمام مركزُ أبحاثِ مرضِ الأنيميَا الْمُنَجِليةِ ، ووحدةً أبحاث العمارةِ الإسلاميةِ ،

تعتبرُ الأحساءُ منطقةً جنبٍ حضاريٌ ، حيثُ يلاحظُ باستمرار تدفّقُ المواطنينَ منَ القُرَى والهجر المجاورةِ للاستفادةِ منَ النشاط الاقتصادئ الواسع الذي تشهده المنطقّةُ ، وهوَ ما يعرفُ بـ « الهجرةِ إلى الداخل » وهذًا مؤشرٌ صابقٌ يدلُ علَى الازدهار الذي تعيشة الأحساء.

adment a wine

ويمكنُ إيجازُ مجالاتِ النشاطِ الاقتصاديُّ والعمالةِ التي يتطلبهُا كما يَلي:

توجدُ في الأحساء مليونًا نخلةٍ ، الأمرُ الذى دغا وزارة الزراعة والمياه إلى إنشاء خامعة الملك فيضل:

سنواتِ قليلةِ .

١ .. كليةَ الطبُ البشريُ ٢ ـ كليةَ العمارةِ والتخطيطِ ٣ ـ كلية العلوم الـزراعيةِ والأغذيةِ ٤ _ كلية الطب البيطري والثروة الحيوانيةِ ٥ ـ كليةَ التربيةِ ٦ ـ كليةَ العلوم الإداريةِ والتخطيطِ،

منهًا : مركزُ الترجمةِ والتأليفِ والنشر ، مركزُ



مصنع لتعبئة التمور طاقته الإنتاجية خمسُمِائِة طنُّ يومياً .

كما توجدُ زراعةً الأرزِ والذرةِ والحمضياتِ والغواكهِ .

وقد ساعد مشروع الرئ والصرف على تنويع الإنتاج وتحسينهِ ، ممَّا جعلَ كثيراً منَّ المواطنينَ يحرصونَ علَى الاستمرارِ في عملِهمْ الزراعيِّ إضافةً إلى نشاطَاتِهِمُ الْأَخْرَىٰ.

وفي الأحساء ثروةً حيوانيةً تتمثلُ في (۲۰۰) أَلْفِ رأْسِ مَنَ الْغَنْمِ ، و (٥٠) ألفَ رأسِ منَ المأعدِ، و (١٣) ألفَ رأسٍ منَ الأيقارِ و (١٥) ألفَ رأسٍ منَ الإبلِ.

كما تزدهرُ فيهَا أعمالُ تربيةِ الدواجنِ ، حيثَ توجدُ (١١٥) مزرعةً ، بعضها لإنتاج البيض، وبعضها لإنتاج الدجاج اللاحِم ، ويزيدُ إنتاجُ هذِهِ المزارع ، علَى مائةِ مليونِ بيضةٍ سنوياً وثلاثةٍ ملايينِ فرخ من الدجاج اللاحم.

ونتيجة لنمؤ القطاعين الاقتصاديين الآخرين، فقدِ أزدهرَتِ التجارةُ في الأحساءِ، وانتشرت الفنادق وفروع المصارف الحكومية



والأهليةِ ، ويلغت نسبة العاملين في هذا القطاعِ من المواطنين (٦٠٪).

ونظراً لعراقةِ الأحساءِ، ومعاصرتِهَا لكثيرٍ منَ الأحداثِ قبلَ الإسلامِ وبعدَهُ، يوجدُ فيهَا كثيرُ منَ المعالمِ التاريخيةِ والأثريةِ، ومنها:

a consum g

١ _ مسجدُ جوَاثاً :

الذي لا يزالُ قائماً إلى اليومِ ، وقدْ سبقتِ الْإشارةُ إليهِ .

٢ - المسجدُ الكبيرُ:

الذى أسسه الإمام فيصلُ بنُ تركِى آلُ سعودٍ، واختارَ لهُ الطرازَ الاندلسيُ المشابة لتصميم مسجدِ قرطبةً.

٣ - ميناءُ العقير:

الذي كانت له أهمية عظيمة في السابق، والذي يقوم قريه كثير من المعالم الاثرية، ويعتبر الآن متنزها لسكان الاحساء وبعض مدن المنطقة الشرقية والخليجية، وهناك طريق طوله (٦٠) كم، أنشأته وزارة المواصلات لتسهيل الوصول إلى الميناء، كما تنفذ وزارة الشؤون البلدية والقروية عدة مشروعات لتحسين وتجميل المنطقة، باعتبارها منتجعا ترفيهيا.

٤ - جَبَلُ قارةً:

الذى يقعُ في قريةِ قارةً، ويقصدُهُ المواطنونَ لاعتدالِ مناجِهِ في الصيفِ .

٥ _ العيون:

مثلُ عينِ « أمِّ سبعةً » وعينِ نجم ذاتِ المياهِ الصحيةِ ، التي يقصدُهَا المواطنونَ للترويحِ والعلاجِ .

٦ ـ قصرُ صاهود :

وهوَ قصرُ تاريخيُ صغيرُ يوجدُ في مدينةِ المبرزِ:

٧ - قصرُ إبراهيم :

وهوَ قصرُ كبيرُ أنشىء في الهفوفِ أيامَ العهدِ العثمانيُ ، ولا يزالُ باقياً إلَى اليومِ ،







الحاكمُ إِلَى ابراهيمَ عليْه السّلامُ : هَلْ أَنتُ حَطَّمتَ ٱلهِتَّنَا ياابراهيم ؟ وابتسمَ ايسراهيمُ عليه السلام في سُخرية وهوَ يُشيرُ إِلَى الصنم الكبيرِ الَّذِي تَرِكُه نُونَ أَنْ يَحْطَمُهُ : بَلُّ هَذَّا الصّنمُ الَّذِي يحملُ الفاسَ فوقَ رقبتهِ هُوَ الَّذِي حطمَ ٱلْهِتُكم .. اشالوا أصنامكم وهي تدلكم على الفاعِل .. تعجبَ القوْمُ في غيظٍ وقالُوا : نَسالُ مَنْ .. إِنَّ هَذِه التماثيلَ لاتنطقُ ولا تسمعُ .. وضحكَ ابراهيمُ في سُخريةٍ، وكيف تعبدون شيئاً لاينطق ولا ينفعُ ولا يضرُ ..

[يتبــــع]

مسابقة أحسن القصص في نهاية النصف الأول مِنَ سورة الأنبياء آيةً قرآنيةً كريمةً تتحدَّثُ عَنْ تحطيم ابراهيمَ عليهِ السّلامُ للأصنام .. اذكرَ هذِه الآية الكريمة .



مَــن هـــو؟ كان قبل إشلامه عبدا حَبِشيًّا يرغَى لدّى سَيده أميّةً ابن خلف ، فلمَّا أسلمَ عذبَه سَيّدُه عذاباً شديداً ليكفرَ بِالْاسْلَامِ ، لَكُنَّهُ كَانَ يُرِبُّدُ دَائِماً ؛ « أحد .. أحد » .. اشتَراه أبؤيكر الصديقُ واعتقه، فصارَ مِنْ خيرة المشلمين، ووقع عليه اختيارُ الرَّسُولِ 雞 ليكونَ أولَ مؤذنٍ في الاشلام .. فمنْ هُوَ؟



آية ومعنى

قَالُ اللَّهُ تَعَالَى):

وبسم اللَّهِ الرحمنِ الرحيمِ: كيفَ تكفرونَ باللَّهِ وكنتمُ أمواتًا فَأَحِياكُمْ ، ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمُّ يُحِييكُمْ ، ثُمُّ إِلَيْهِ ترجعونَ ،

الآية ٢٨ من سورة البقرة

في هذهِ الآيةِ الكريمةِ يُوجِّهُ اللَّهُ تعالَى الخطابَ إِلَى هَوْلاءِ الكافرينَ الفاسقينَ الَّذِينَ قطعُوا ما أمرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يوصلَ وأَفسدُوا في الأرْضِ .. وقد جاءَ الخطابُ علَى سبيلِ التّعجبِ والتّوبيخ .. وذكرَ اللّهُ تعالَى البراهينَ الداعيةَ إلَى الايمانِ ، وهِيَ الأدلةَ الواضَحةَ علَى قُدرتِه فهوَ سبحانَه الَّذِي يخلقُ مِنَ العدم ، ويحيي مِنَ الموتِ .. ولوْ تفكرَ هؤلاءِ الكافرونَ لعَرفُوا بعُقولِهم وادركُوا بفطريّهم أنَّ إِلَّهَ الكُونِ واحدُ لاشريكَ لهُ ، هُوَ الَّذِي يحيى ويميتُ ويبعثُ الناسَ جَميعاً يومَ القيامةِ ليحاسبَهم علَى أعْمالِهم .

سُؤالُ المسابقةِ : اذكرُ مَعنَى كَلمةِ « يُحيِيكُم » النِّي ورَدتْ في

الآيةِ الكريمةِ .

مسابقة الحديث الشريف مَظاهرُ النّفاقِ

المنافق هُوَ الشَّخصُ الَّذي يُظهرُ خلاف مايُبطنُ ، كمنْ يَظهرُ بمظهرِ الاشلام، وهو __ والعيادُ باللَّهِ ـ كافرُ ، أَوْ يَجَاهِرُ بفعل الخير، وهو يضمرُ للنَّاسِ الشرِّ، أو يَدِّعِي الحبِّ للآخرينَ وهوَ كارةً لهُم ،

والنفاق مَرضٌ مِنْ أَخبِثِ الأشراض النفسية وأدلها على الجبِّن والضَّعفِ .. وقد وصفَ الرّسول 雞 المنافق في اكثر مِنْ حديثِ شَريفِ، نذكرُ منها هذا الحديثُ : « آيةُ المنافقِ ثلاثُ : إِذًا حَدَّثَ كَذَبَ، وإِذًا وعَدَ أَخْلَفَ ، وإذَا اؤتمنَ خَانَ » .

- سُؤَالُ المسابقةِ ؛ اذْكُرُ خَصَلَةً رابعة مِنْ خصال المنافق وزدت في حَديثِ آخرَ.



واحسة القبراء

 الكثيرون من الأصدقاء القراء، ومنهم الصديق طارق الطخيس مِنَ السعوديـةِ يُسالونَ : كم عبد الأنبياء والمرسلينَ ؟ _ عدد الانبياء والمرسلين لايعلمُه إلَّا اللَّهُ تَعَالَى وكذلكَ

أسماؤُهم، لأنَّ بعضَهم فقطُ،

وليسُوا جَميعاً همُ الَّذينَ وَرَبتُ

أسماؤهم في القرآنِ الكريم واللهُ

تعالى يُقولُ: منْهُم مَنْ

قصصناً عليك ومنهم مَنْ لم

نقصص عليك

الرّسولُ الأطولُ عمراً ؟

● الصَّدْيق: محمدُ الأمينُ مبسروك _ مِسنُ أَمَّ درمسانَ بالسودان ، يقول : مداخـلُ الشَّيطانِ للإنسانِ هِيَ ؛ الغضبُ والشهوة ، العجلة والتسرع ، الشبعُ مِنَ . الطّعام ، ارتكابُ المحرمات، مُصاحبة رفقاء السّوءِ، والتكاسلُ عَنْ أداءِ المباداتِ .

● الصّديقُ ؛ بسام سامي نور ــ مِنْ مَكَةُ المُكرِمَةِ يِسَالُ : مَنْ هُوَ نبئ الله نوح عليه السلام ،

حامد ـ مِنَ السّودان يسألُ: مَتَّى نسجدُ سُجودَ السُّهو؟ _ سجودُ السَّهوِ يكونُ قبلَ التسليم مُباشرةً . الصديق: عبدالله احمد ناصرُ مِنْ أَبِهَا بِالسعوديةِ يَسَالُ : هَلْ يَجُوزُ لِنَا _ نَحَنُ المسلمين - أنَّ نصابقَ الكافرينَ وأنُ نتصدقَ عليْهم ؟

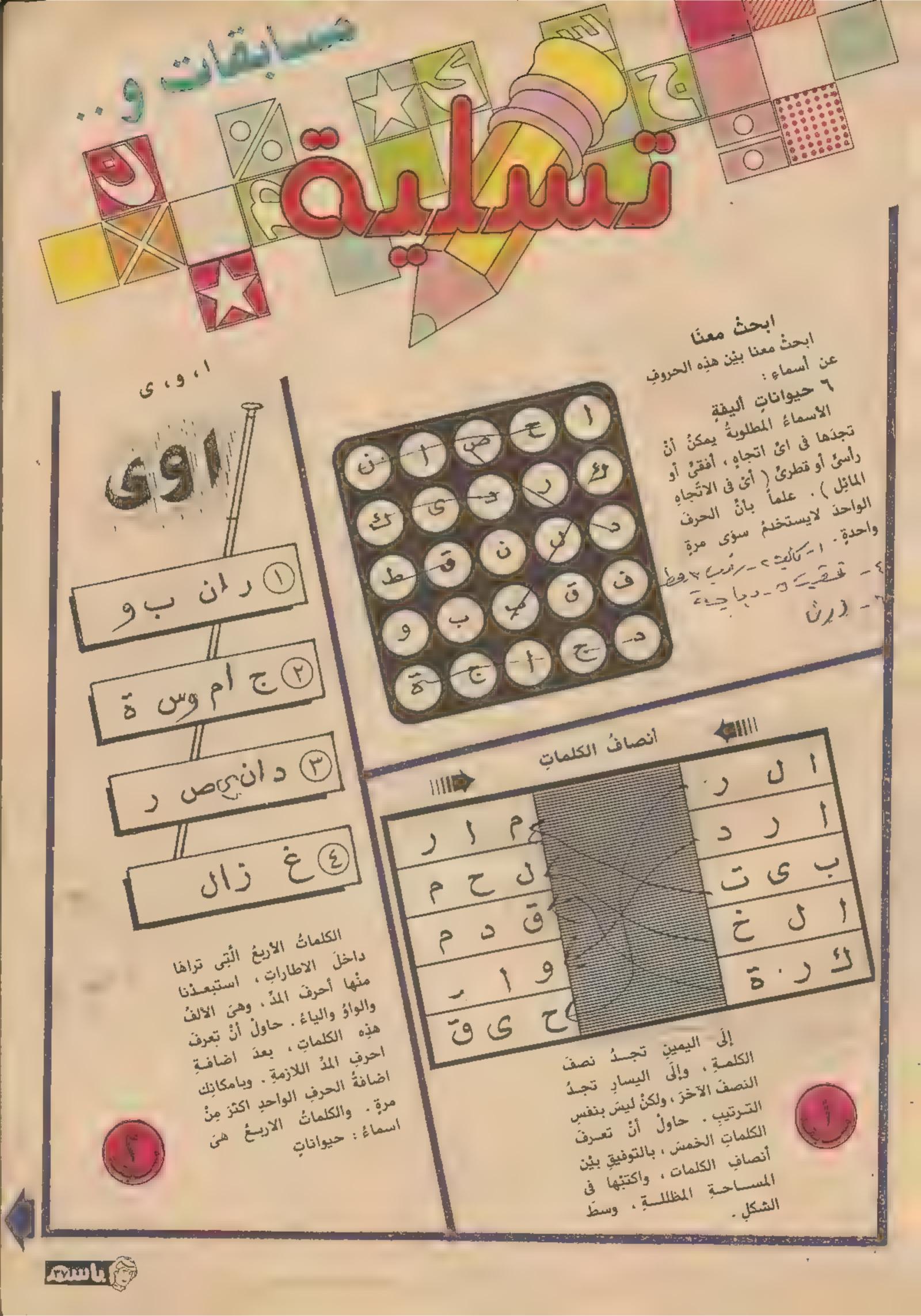
- بالطبع لَا، لأنَّ أَمْنُوالَ

المشلمينَ أحقُّ بهَا المسلمونَ .

● الصَّديقُ : ممدوح احمــد

وقدُ عاشَ ٩٥٠ عاماً.

જીવામાં.





هل تصدق أنه في إمكانك الحصول على كل أنواع الطوابع العالمية في مجموعة وإحدة ؟!!

هدامايند مه باسعة لكن تصدقائه في العالم لعرى به مع قده معبودة من لعالع لحديدة تحقوى على الأق :

أولا جموعة كنزالطوابع ويحقوى على 10 الطالم عامن دول العالم : مصر نسعيدية ـ الكويت في من ـ لسودل ـ يونويسلا عيا

كولو عميا . قطر للحرير نسدني ـ ببجلتا . في ساء لمساء بعد نيا نسجر ، بلدرا ـ لا تعد لسوقيوى ـ . مرك كدد

نيوزييند حيى لحو حقونس لحو شرد درجوى عمل المحرب الفي المهبيا كوريا الد نها لله ـ لسويه .

ثانيا - مجموعة الطوابع المتحصصة وتحتوى على • 0 طابعا من المجروروه انيا وبولند او عجمان والشارقة والمنامة بينها ،

القطط القرود الألماب الورضية - عظم عليم المحرب أورا الشعوال وردة ميونيخ - الوحات العالمية ـ الأسمان و للتحديد في الناه عليه المحروروه المعالم الكرد مصر عدورة المعال ويوعوسلا عيام عينيا عليا معرورة المعالم المحرورة والمنال على المحرورة والمنال المحرورة والمنال المحرورة والمنال المحرورة المعالم المحرورة المعرورة المحرورة المعرورة المحرورة المحرورة المحرورة المحرورة المحرورة المحرورة المحرورة المحرورة والمنال المحرورة والمعالم المحرورة والمحرورة وا



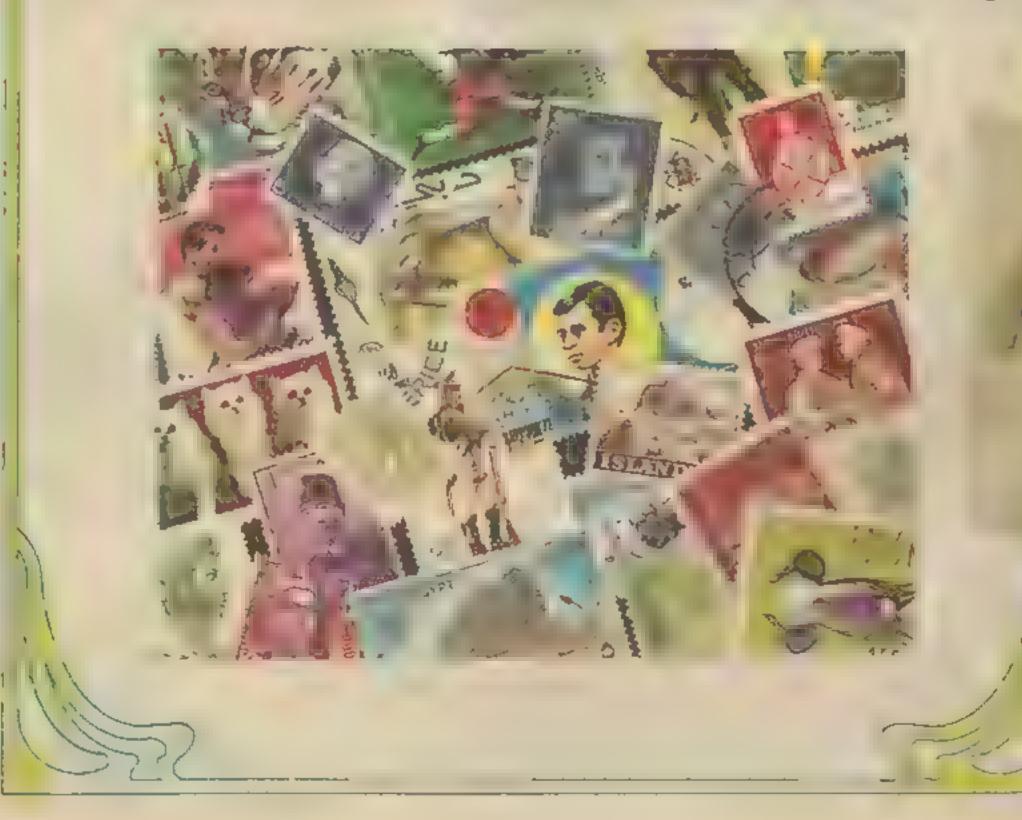
العنوان .. غير معروف

اصدقائی ..

تعلمون جيدا مدى الاهتمام الذى أوليه لكل رسالة تصلنى منكم .. وأقوم بالرد عليها عبر صفحات المجلة ، وبعض الرسائل تتطلب ردودا خاصة ، والكثير منها يطلب شراء مجموعات من طوابع البريد التى اعرضها كل اسبوع ، ولكن هناك مشكلة كبيرة واجهتنى ـ ومازالت تواجهنى .. وهى ان الكثير من الخطابات التى تحمل مجموعات طوابع البريد والتى اقوم بارسالها اليكم .. ترجع مرة اخرى الى مكتبى بسبب ان العنوان المكتوب على المظروف .. غير معروف هذا على الرغم من اننى اكتب نفس العنوان الذى كتبه صاحب الرسالة ، فما هو الحل ؟

اصدقائی ..

اعتقد أن الحل المناسب هو أن يكتب كل منكم عنوانه الذي يقيم فيه بطريقة صحيحة ويذكر رقم صندوق البريد والرمز البريدي للبلد، ويتأكد من صحة هذه الأرقام، ويكتبها بدقة. لنضمن جميعا وصول المجموعات المطلوبة اليه .. وليبقى الخطاب دائما هو علامة التواصل بيننا جميعا.





• عندما ذهب حمبود لاصطياد غوريللا فوجىء بصديقيه فالح ورشيق أسامته سانة قلعلل معهما ص ٤ • المؤلف الصغير وقصة يقلم أحجد الاصدقاء ص ١٠ • نادى أصدقاء باسم مع الحكسايسات والسفسرائب والقصص بقلم الأصدقاء من كيل أنحاء الوطن والعربى ص ١٣ • ملحق باسم الرياض وأسئلة من الاصدقاء يجيب عليها الكاتب الموهوب ص ١٩ سامح وفالح ومغامرة على الشباطيء ص ٢٣ الهوایات مع اللعبة التی تصنعها بنفسك وعبالم السيارات ص ٢٨ ورحاب الايمان وأحسن القصص ص ١٤ حاكم التتار يعلن إسلاميه والحلقية الثانية ص ٤٣ ● تحقيق المدد من مدينة الاحساء ص ٢٦ 🖜 ابحث عن صورتك بين الاصدقاء ص ٥٢

أسدقائي .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريقة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

• الجغرافيا في قفص

الاتهام .. قصية

جدو صلاح مع میدو

حبول العبالم ص ٢٦

كاملة ص ٥٩

حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ..
 مجمعوعة الشيركة السيعودية
 للأبحيات والتسيويق الدولية

EN NEW YORK والسبر يعتب والمساومين والتراك من عور الموارسيا النصومي the second second - CULTURE BUILDING عرفت بين رستول معمود؟ المسلم المستانان كالموات متراس الم المسياح حصدالطواب فسوحت

فانها تواجهُ تَيَّاراً هَوَائِياً شَديداً ولكن عِندَمَا تجرى بُسُرعةٍ عَالِيةٍ للغَايةِ .. ويَلجأ بعضُ السَّائِقين جداً فان العَجلَتين الامَاميتَين إِلَى تَفَادِي هَذَا التَّيَارِ بِالسَّيْرِ فقط تستديرَانِ في اتجامِ مُوارَ وَراءَ العَرِيةِ الأولَى والتَّاخِرِ عَنْها لهذه الثنية بينما تكتفى بمقدَار خُطوةٍ وَاحَدةٍ فقطً .. الغجلتان الخلفيتان بالتزحلق وتُجابِهُ السيَّارَةُ الأولَى تيارَ وراءَهُمَا .. وَفِي الحقِيقَةِ فَإِنَّ الهَوَاءِ كُلُّهُ .. وهَذَا مِنْ شَايِهِ أَنْ سَيّارة السّباق تُصنعُ بحيثَ يُقللُ مِنْ حِدَّةِ المَقَاوَمةِ البِّي يمكنُ استدارتُها بخفةٍ حَولَ تجابِهُ السِّيارةَ الَّتِي خلفَهَا ... المِضْمار دُونَ أَنْ تَنقلبَ .. رَغْمَ وَتَبِدُو كَأَنُّهَا تَجِرُّ مَاوِرَاءَهَا مِنْ أنهًا تسيرُ بِسُرعةٍ كبيرةٍ جِداً . السَّيَّارَاتِ بواسِطةِ حبلِ غير وَنتيجةً للسَّرعَةِ العَاليةِ جِداً مَرِثْتُي .. . ه الَّتِي تُسيرُ بِهَا سيَارةُ السُّباق

طوابع من مجموعات مختلفة

وفي هذا العدد أصدقائي أعرض لكم عدة طوابع تحمل بعضا من نماذج السيارات القديمة التي ظهرت في اوائل هذا القرن في بداية عصر ظهور السيارات ، هذه الطوابع لا تشكل مع بعضها مجموعة واحدة ولكنها طوابع فردية

-

أصدقائي ...

توجدُ مشكلةً كبيرةً يعانى منها القائمونَ على تصنيفِ مجموعاتِ الطوابعِ لإرسالها لكلُ طائبٍ .. وهِيَ أَنُ الكثيرَ مِنَ الخطاباتِ يرسلُها أصحابُها وهي ناقصةً بياناتٍ هامةً جداً .. مثلُ أحدِ الاصدقاء الذي يكتبُ اسمَه ولا يكتبُ عنوانه بالتقصيلِ أو بخطُ واضح يمكنُ قراءتُه بسُهولةٍ وأصدقاء آخرينَ ينسونَ كتابةَ أسمائِهم ويكتفونَ بذكرِ العنوانِ فقط .. كُلُ هذِه الأمورِ مِنْ شانِها تعطيلُ إرسالِ بذكرِ العنوانِ فقط .. كُلُ هذِه الأمورِ مِنْ شانِها تعطيلُ إرسالِ المجموعاتِ لكُم .. ولذلكَ فرجائِي إليكُم أَنْ يكتبُ كلُّ منكم اسمَه وعنوانة بالتفصيلِ بخطُ واضحِ حتَّى تصلَ إليهِ مجموعةُ الطوابعِ وعنوانة بالتفصيلِ بخطُ واضحِ حتَّى تصلَ إليهِ مجموعةُ الطوابعِ المطلوبةِ في أقصرِ وقتِ ممكنِ .

وفي الآونةِ الأخيرةِ طلبَ الكثيرُ مِنَ الاصدقاءِ طرحَ مجموعاتٍ جديدةٍ مِنَ الطوابعِ .. ولذلكُ فقدُ قدمتُ لكُم أحدثَ وأكبرَ وأغنَى مجموعاتِ الطوابعِ .. كلّها تجتمعُ في مجموعةٍ واحدةٍ هِيَ مجموعةُ « كنز الطوابع الجديدة » .. هذه المجموعةُ تحتوي بداخِلها علَى ٥ مجموعةٌ كاملةً .. كلّ منها يحتوي على عددٍ مِنَ الطوابع أصغرُها يتكونُ مِنْ ٤ ٢ طابعاً .. ويهذَا المعردِ المعردُ قدِ اجتمعتُ في هذه المجموعةِ الفريدةِ كلّ المزايا الأمرِ تكونُ قدِ اجتمعتُ في هذه المجموعةِ الفريدةِ كلّ المزايا المطلوبة .. فهي تحتوى على:

• طوابع جديدةٍ غيرٍ مستعملةٍ .

● عددٍ كبيرٍ مِنَ الطُوابِع يبِلغُ ١٣٥ طابِعاً

مجموعاتٍ متخصصةٍ من المفضلة لديكم والتي تحرصون دائماً على طلبِها وبذلك نكون قد نجحنا في ابتكارِ مجموعةٍ جديدةٍ تضم مزايا كل من « المجموعةِ المتخصصةِ » و « كنزِ الطوابع » .

صدیقی القاریء : هذا الباب یرد علی تساؤلاتك فی شتی

مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

ابطية العالم الاسلامي

الصديق : عمار محمد ـ مكة المكرمة .

♦ أين تقع رابطة العالم الاسلامي ؟

_ تقعُ في مكة المكرمةِ .

● الصديقة : صباح بنت محمد حمدان الحارثى ـ سلطنة عمان .

مقرأتُ رسالتَكِ وأشكرُكِ علَى وبدكِ الدائمِ المخلصِ للمجلةِ وأنا في إنتظارِ رسائِلك قريباً. • الصديقةُ : ليدا إبراهيم عباس السعودية .

- أُشكرُكِ يا أُخْت ليدًا علَى خطابِك الرقيقِ والكارتِ الجميلِ الَّذِي أَرسَلتِه لتهنئِة أسرةِ مجلةِ باسِم وتحنُ في انتظارِ رسائلِك.

العميلة

الصديق: مهند ابراهيم القاضي ألقاضي ألياض .

ما هِنَ العملةُ الأساسيةُ لكلُّ
 مِنَ الدولِ الآتِيةِ ؟

أوروجــواى ، بنجـلاديش ، كوستاريكا ، كولومبيا ، ماليزيا ، المكسيك .

البلد
أوروجواى
بنجلاديش
كوستاريكا
كولومييا
ماليزيا
المكسيك

الصديق: هلال خالد هلال -• ما أحسنُ طريقةٍ للتخلصِ منّ الوزنِ الزائدِ؟ وأرجو كتابةً

نظام غذائي أتبعه !

ـ لا تياش ياصديقي فالمشكلة بسيطة جداً وأفضل طريقة لانقاص الوزن هي البعد عن السكريات والنشويات وهذا النظام الغذائي سوف يقلل من

الافطارُ: بيضتان مسلوقتان، شريحةً توست، جبن خالٍ من الدسم

وزنِك ـ

۱/۲ کوبِ لبنِ بدونِ دسمٍ . طماطمُ ـخيارُ ـخش ـ

الغداءُ: ٤/ دجاجةٍ أو قطعةُ لحم مشوىٌ أو مسلوقٍ طبقُ خضارٍ بدونٍ دهونٍ لا ناد المادة المالة

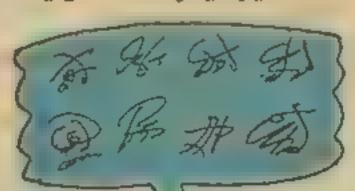
طبق خضار بدون دهون (نى ×نى) + طبق سلطة خضراء طازجة شريحة توست. ويعد الغداء بثلاث ساعات تناول فاكهة عدا [المانجوالبلح العنب] العشاء: زبادى بدون دسم،

شريحة توست سلطة خضار طازجة ، قطعة لحم مشوئ أو مسلوق أو يا فرخة .

مع ممارسة الألعابِ الرياضيةِ ستصبحُ رشيقاً ووزنك خفيفاً .

الصديقُ: عيسى محمد على عيسى ـ السعوديةُ

ما أصعبُ لغةٍ في العالم ؟
 أصعبُ لغةٍ في العالم هي
 اللغةُ اليابانيةُ واللغةُ الصينيةُ .





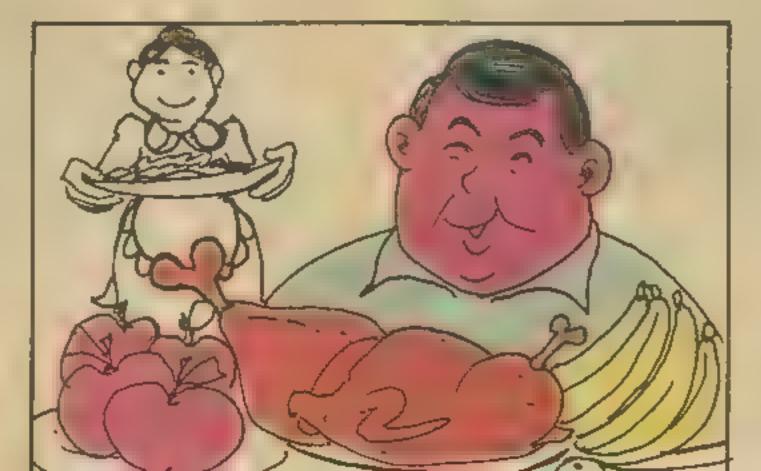
الصديق: حمد بن سالم بن حمد الحارثي ـ سلطنة عمان

مل علم الكف صدق أم كذب ؟

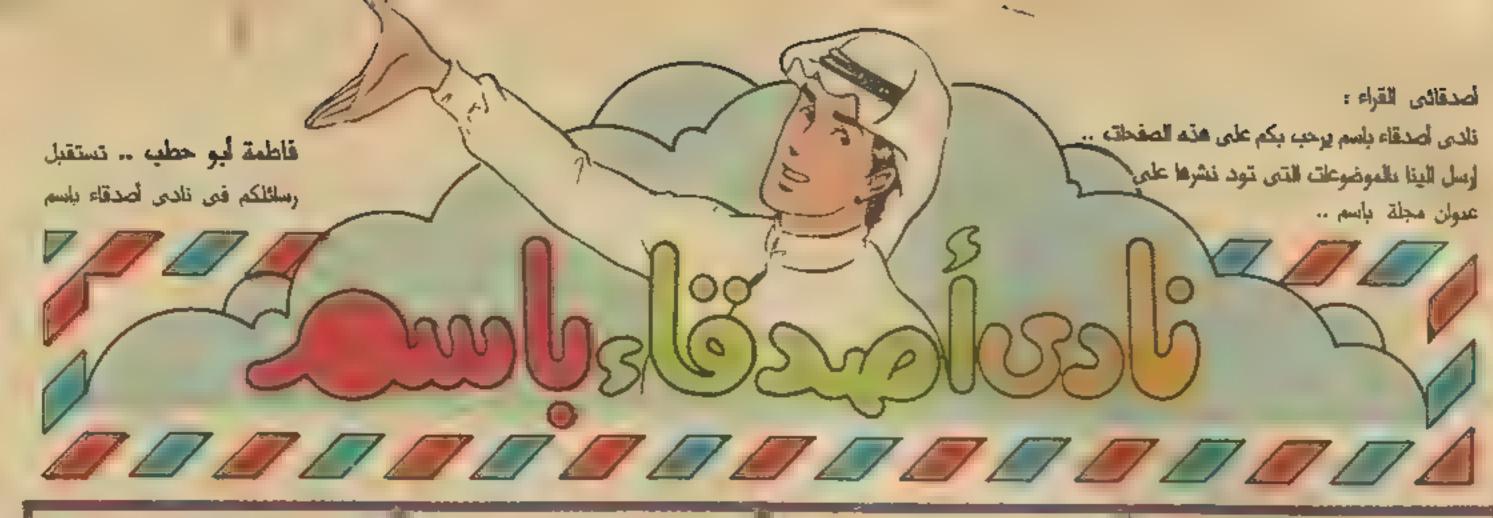
- ياصديقي .. علمُ الكفُ أو قدراءةُ الفنجانِ كلهًا كذبُ ولا يعلمُ الغيبَ إلّا اللهُ سبحانَهُ وتعالَى .

اصدقاء جدد

- اسحاق العيسى ـ الرياض
- محمد صالح باحمدی ـ الرياض
- أحمد حميدي حداد ـ ينبع
- سلطان ربيع على ـ سلطنة عمان
- محسن الحمادي ـ القطيف
- حسین کاظم سعید ـ البحرین
 أیمن عبد الرحمن ـ جدة
- حسين سقاف أحمد
- السقاف اليمن عبد الرحمن عطية المدينة المنورة
- أحمد محمد زين باريان ـ
 مكة المكرمة
- حمد بن سعید بن حمید ـ
 سلطنة عمان .
- ماجد صلاح الحربي ـ القصيم
- وليد على محمد اليمن
- جمال بن عبید بن راشد ـ
 سلطنة عمان
- €ضباء الدين موسى عبد الله ـ السودان
- أحمد سالم خميس
 المنظراوى سلطنة عمان
- بابکر عثمان یابکر۔ جدۃ
- محمد عوض محمد القرئى خمیس مشیط
- على عبد الجبار حسن ـ البحرين
- مهنا منصور العمرى ـ مكة الكرمة
- 👁 محمد سعيد جوهر ــ البحرين
- محمد أحمد الشيخ محمد ـ السودان
- سارة عبد الله أحمد السودان
- نوال تعيس أحمد اليمن
- بدرية محمود زعرب _ الطائف
- عبد الرحمن يحيى الوشلى ـ الرياض
- عامر الشرعبي مكة المكرمة
- أسامة عبد العزيز محمد ــ
- حصة محمد السبيعي ـ رأس تنورة
- مأجد عيد الحربي _ حائل
- یوسف خلف حمود الزهلی ــ
 سلطنة عمان .







حکید

- الجارُ قبلُ الدار
- الرفيق قبل الطريق.
- خيرُ الناسِ منْ نفعَ الناسَ .
 - الغتنةُ أشدُ منَ القتلِ.



أسعد حسنى ـ تونس

اختلاف الألوان بين الشعوب

اختلاف الألوانِ بينَ الشعوبِ
ليس وسيلة تمييزٍ ، ولكنها
عملية كيميائية تخضعُ لظروفِ
الموقعِ الذي يعيش فيهِ ،
فالجسّمُ يستمدُ لونَهُ منْ مادةِ
الميلانين ، وهي مادةُ ناتجةُ عنْ
الميلانين ، وهي مادةُ ناتجةُ عنْ
الميلانين ، وهي مادةُ ناتجةُ عنْ
الميلانوسيت » وتوجدُ في
الطبقةِ السفْليّ منَ البشرةِ ،
وعندما تُزْدادُ نسبةُ الميلانين في
الجلدِ يكونُ اللونُ (أسمرَ)
وعندما تَقلُ نسبةُ الميلانين في
الجلدِ يصبحُ اللونُ (أسمرَ)
ومادةُ الميلانين تحمِي الجُلدَ

وماده الميدبين تحمِي الجند منَ الأشعةِ فوقَ البنفسجيةِ الضارةِ.

إسحاق عيسى ــ الرياض

هل تعلم

- أنَّ أطولَ سُلمٍ فِي العالمِ هنوَ العالمِ هنوَ سلَّمُ ينس فِي سبير بسويسرا ، وطولُهُ ٢٣٦٥م ولهُ ١١٦٧٤ درجةً .
- أنَّ اكتشافَ الكرةِ يرجعُ إلَى اليونانييِنَ وقدْ صنعت منْ جلدِ الثورِ ونفخَتُ بالهواء ليسهُلُ ركَّلُها ورمْيُها . وهذِه هيَ بدايةُ لعبةِ الكرةِ التي نعرفُها اليومَ في المباريات ؟

حمزه عصام حمزه ـ الرياض أن العمارة التي تحتوي على أكبر عدد من الشبابيك هي برج سيرز بشيكاغو بالولايات المتحدة الامريكية ؟

محمد كمال عباس ـ جده

هرمُ خوفُو

انَّ هرمَ خوفُو الذِي يعتبرُ أكبرَ هرمِ في العالمِ ، والذِي تمَّ بناؤه منذ ٠٠٠٤ سنةً ، ويبلغُ أرتفاعًه ١٤٦٥ متر، ومساحةُ قاعدتِه ٥ هكتارات ، ويلغَ عددُ الحجارةِ اللازمِةَ لبناءِ هذَا الهرمِ الضخمِ حوالَىْ هذَا الهرمِ الضخمِ حوالَىْ الحجرِ الواحدِ ٢,٣ طن، الحجرِ الواحدِ ٢,٥ طن، واحتاجَ بناؤهُ حوالى

ولمدة ٣٠ سنة لإتمام عملية البناء .

محمد على حمودة ــ الشرقية

الوتسود

إنْ كمية الموقودِ التي تستهلكُها الطائرةُ الجامبُو (بوينج ٧٤٧) في رحلةٍ واحدةٍ تكفي لقيام سيارةٍ صغيرةٍ باربع رحلاتٍ حول العالم ..!!

احمد عبده البحرين

• علمتنى الحياةُ الابتسامةُ في

وجوه العابسين لكئ يتعلَّمُوا

كيف يبتسِمُون.

الجندى البطل يروى جلس الجندى البطل يروى

العقل والأدب

قالَ بعضُ البلغاء: الفضلُ

بالعقل والأدب، لا بالأصل

والحسب، لأنَّ منْ أساءَ أَدَبِهُ

ضاع نسبه ، ومنْ قلْ عقلُه ضلّ

وقالُ بعضُ الحكماءِ: الأدبُ

صورةً العقلِ ، فصور عقلُكَ كيفَ

شِئْتُ . فإنَّ العقلَ بلدَ أدب

كالشجر العاقر، ومعَ الأدب

منصور حصود المامري

السيب

كالشجر المثمر،

قصةً فوزهِ بوسام البطولَةِ فقالَ: لقدُ حِصلْتُ عِليهِ رغمَ أنفى ، فأنا لم أقم بائ عمل بطوليٌّ .. ودُهلَ الحاضرونَ لِلاَ يسمعونَ ، وكيفَ كانَ ذلك ؟ فقالَ البطلَ : كنتُ أَقِفُ في صف طويل مع بقية الجنودِ، عندماً طلب القائدُ أنْ يتطوع أحدٌ بِأَنَّ يتقدُّمَ خطوةً إِلَى الأمام للقيام بعملية انتحارية ، ولكنَّهُ ما كادَ ينهي حديثَهُ حتَى كانَ كلِّ الجنودِ قد عادوا خطوةً إلى الوراء، وفجأةً وجدتُ نفسي أَمَّفُ وحدِي دونَ أَنْ أَتَحرَكَ مِنَّ مكانى : فاعتبرني القائدُ بطلًا . ثُمُ ٱلغِيثِ العمليةَ ولكنِّي فرَّتُ بالوسام .

عیسی بن علی بن محمد۔ سلطنة عمان

علمتنسي الحياة

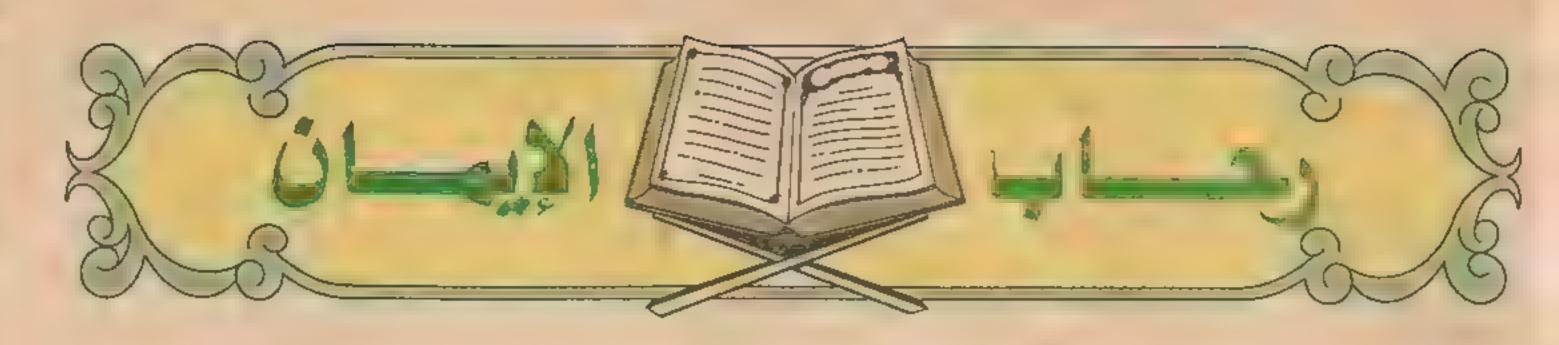
علمتنبى الحياة ألّا أبكى على
 ماض فات .

علفتنى الحياة أنْ أتسامخ
 لأنْ التسامُخ منَ الصفاتِ
 الحميدة .

علمتنى الحياة ألّا أحقد على
 أي إنسان مهما فعلَ أو كسب.
 علمتنى الحياة أنْ أتعلم مِنْ
 تجارب الآخرينَ ، حتى لا أقعَ فى

الخطأ





في روضةِ الرسول ﷺ

مِنْ صُورِ أَدَّتِ النَّبِيُّ وَيَّ أَنَّهُ كَانَ إِذَا أُتَى بَابَ قوم لايستقبلُ البابَ مُباشرةً ، ولكنَّه كانَ يقفُ عندَ ركنِه الأيمنِ ، أو ركنه الأيسرِ ويقولُ : «السّلامُ عليْكُم .. السّلامُ عليْكُم .. السّلامُ عليْكُم » .

وكانَ ﷺ إِذَا بعثَ أحداً مِنْ أصحابِه في أمرٍ مِنَ الأمورِ قالَ لَهُ: « بشرُوا ولا تنفَرُوا ، ويَسرُوا ولا تعسرُوا » .

وكانَ ﷺ إِذَا أَهدَاه أحد هَديةً قبلَها منْه ، وأثابَه عليْها .

وكان ﷺ إذًا رأى طفلًا أو رجلًا يحملُ اسماً قبيحاً أو منفراً ، فإنه يغيرُ الاسمَ القبيحَ إلَى اسم حسنِ .

وكانَ أِذَا دَخَلَ علَى مريضِ يزورُه قالَ له : « لاباسَ طهورُ إِنْ شاءَ الله » .

وكان إذا مشى مشى أصحابُه أمامَه ، وتركُوا ظهرَه للملائكةِ . وكانَ ﷺ إذَا عرفَ أنَ أحداً مِنْ اهلِ بيتهِ كذب كذبةً ، لم يزلْ معرضاً عنه ، حتى يتوب عَنْ كذبتِه ،

وكانَ ﷺ يجعلُ يدَه اليُمنَى لطعامِه وشرابِه، ووُضوئِه وثيابِه، وكانَ يجعلُ يده اليُسرَى لما سِوَى ذلكَ .



ابراهيمُ عليه السّلامُ (٤)

تَيَقَّنَ نبى الله ابراهيمُ عليه السّلامُ أنَّ قومَ بابل لنْ تقنعَهم الحجةُ ، ولنْ يَستمعُوا إلى النّصحِ والازشادِ ، فَيتركُوا عبادةَ الأصنام ، ويتجهُوا إلى عبادةِ اللهِ الواحدِ الأحدِ ، فقررَ عليه السّلامُ أنْ يقومَ بعملٍ خطيرٍ يكونُ فيهِ الحجةُ والذليلُ المادئُ الذِي يقنعُ هؤلاءِ القومَ بأنْ مايفعلونَه مِنْ عبادةِ الأَصْنامِ عبتُ لا فائدةً مِنْ ورائِه ..

كَانَ اليومُ هُوَ يومَ احتفالٍ ، فخرجَ القومُ جَميعاً لشهودِ هذَا الاحتفالِ خارجَ المدينةِ ، فقالَ ابراهيمُ عليه الشلامُ في نفسه : هذِه هِيَ فُرصتي لأنتقمَ مِنْ أصنامِهم الَّتِي يعبدونَها مِنْ دُونِ اللّهِ . حملُ ابراهيمُ عليْه السّلامُ فأساً ، واتَّجه إلى المعبدِ مُباشرةً .. كانَ المعبدُ مليئاً بالأَصْنام الَّتِي يعبدُها

حمل ابراهيم عليه السلام فاسا ، وانجه إلى المعبدِ مباشره .. كان المعبد منينا بالاصنام البى يعبدها قومُ بابل ، أصنام مُنحوتة مِنَ الصّحرِ أو الحجارةِ ، وأخرى مُنحوتة مِنَ الخَشبِ .. أصنام كبيرة ، وأخرى صغيرة أوْ مُتوسطة الحجمِ ، وقدُ وضعَ القومُ الطعامَ والهدايَا أمامَها .. والأصنامُ تقفُ صامتةً كالحجارةِ التّي صُنعتُ منْها .. تعجبَ ابراهيمُ عليْه السّلامُ : « كيفَ تاكلُ هذِه الأَصْنامُ ؟ »

ثمُ اقْترب مِنْ تَمثالِ وسَأَلُه في سُخريةٍ : « لماذًا لاتأكلُ طَعامَك ؟ » ، ولمْ يتلقُ جواباً مِنَ التمثالِ . فأخذ يمرُ بين صُفوفِ التماثيلِ ويسالُها في سُخريةٍ : « لماذًا لاتأكلونَ أَلستُم جائعينَ ؟ » ويالطبع لمْ يتلقُ جواباً عَنْ سُؤالِه ، وكيفَ تنطقُ الحجارةُ الصمّاءُ ؟ فَعادَ ابراهيمُ عليْه السّلامُ إلى السّخريةِ منْهم مرةً ثانيةً : « لماذًا لاتنطقونَ ؟ » ولمْ يتلقُ جَواباً ..

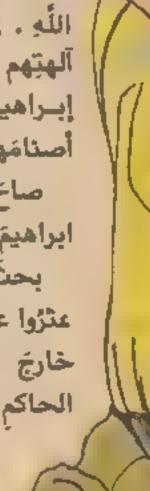
اغتاظً ابراهيمُ عليه السلامُ مِنْ غَباء هؤلاء القومِ الذينَ يعبدونَ هذه الحجارةَ الّتِي لاتضرُ ولا تنفعُ ولا تغفي عنهم مِنَ اللهِ شيئاً ، ثمُ رفعَ يده بالفاس ، وبدأ يهوى بها على الاضنام ويحطمُها .. حطمَ الالهةَ الكاذبةَ التِي يعبدُها النّاسُ .. حطمَ الاصنام جميعاً الا صنماً واحداً تركه دُونَ انْ يمسّه بسوء .. ثمُ علَقَ الفاس في رقبتِه وكانَ هذا الصنمُ هؤ اكبرَ الاصنامِ جميعاً ثمُ غادرَ المكانَ بشرعةٍ ، تاركاً المعبدُ مليئاً بحطام الأصنام والتماثيلِ ..

عادَ القَومُ مِنَ احْتَفَّالِهِم خَارِجُ المدينةِ وأسرعُ بعضُهم إلى المعبدِ ليؤدِّى كلُ منْهم حقَّ صَنمِه الَّذِى يسجدُ لهُ في العبادةِ .. وكانتِ المفاجَّاةُ كبيرةً .. إنْ جميعَ الاصْنامِ مُحطمةٌ فيمَا عدَا صَنماً واحداً .. وفي الحالِ اجْتَمعَ القومُ وقررُوا البحثُ عَنِ الجانِي الَّذِي تجراً على دُخولِ معبدِهم وتحطيم أَصْنامِهم .. الحالِ اجْتَمعَ القومُ ويعد مُناقشاتٍ ومُداولاتٍ توصُلُوا إلى أنَّ الفاعلَ لابدُ أنْ يكونَ هوَ ابراهيم .. ولماذَا

ابراهيمُ بالذّاتِ؟ لأنْ ابراهيمَ عليه السّلامُ طالماً جادَلَهم ودعَاهم إلى تركِ عبادةٍ هذهِ الأصنام والاتجاهِ إلى عبادةِ اللهِ . إنْ ابراهيمَ يرفضُ عبادةَ الهتهم . إذنْ فلابدُ أنْ يكونَ البراهيمُ اللهيمُ عمونَ السّدِى حطمَ إبسراهيمُ هو السّدِى حطمَ أصنامَهم ..

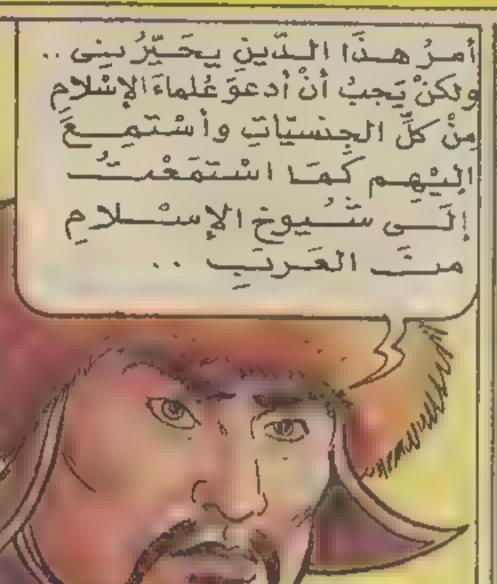
صاحَ كبيرُ القومِ : اخْضرُوا ابراهيمَ بُسرعةٍ .

بحثُ القومُ عَنْ ابراهيمَ حتى عثرُوا عليه وهوَ جالسَ يعبدُ ربّه خارجَ المدينةِ ، فأحضرُوه إلى الحاكم .. وكانَ أولُ سُؤالِ وجهَه



حام التاريفسي الاشلام التانية

كيتبها: عبدالحميدعبدالمقصور رسوم: عبدالشاني سيد













الحديثةِ ، يتفوقِها الدائم في

الدراسةِ . هوايتُها قراءةً

الصديقة : سلمي سراج بوقرى _

القصص وسماعُ الأغانِي .

جدة

مبروك

أسسرة المجلسة تهنىء الصديقة : سلمى سراج بوقرى من جدة . سنها ۱۱ سنة . طالبة بالصف الخامس بالمرحلة الابتدائية بدار التربية

حياةً صغارهاً ، والأبُ شجرةً تظلُلُ عليهم وتحملُ لهم الثمارَ ولا يسدركَ الصفسارُ معنى التضحية وقيمة العطاء حثى ياتى دورُهُمُ المائِلُ معَ صغارهم .

عبد الله محمد جابر الشهري ــ

كلمات لها معنى

• قد تكونُ غنياً واسعَ الثراءِ لكنْ إِنْ لَمْ تَكُنُّ غَنيَّ النَّفْسِ فَأَنَّتُ

قد تكون حاكماً ولكن تعلّم

عيسى عزيز المغرب

برج إدائل

أنشىء برج إيدل عام ١٨٨٩م، فقد بناهٔ اسكندر جوستان إيقل وذلك لمناسبة إقامة سوق دولية تشمئ باسعِهِ ، وقدِ أشتهرَ هذَا البرجُ إِلَّى حدٌّ كبير. ويبلغُ أرتفاعُهُ ٩٨٤ قدماً . وهو مصنوع من الحديدِ ، ولذًا فمنَ الواجب طلاؤه حتى لا يصدأ، لكنّ الطلاءَ ليسَ أمراً سهلًا إذّ يستغرق وقتاً طويلًا ، فَما أَنْ يصلُّوا إِلَى النقطةِ التي بدأوا منها حتى يصبخ لزاما عليهم أنَّ يبدأوا منْ جديد!

أحمد عيده مدتى العسيرى ـ محائل عسير



كلماتُ خالدةً

الأمم شمعة تحترق لتضيء

أفقرُ الفقراءِ .

كيفَ تحكمُ نفسكُ أَوْلًا.



أقـــوال

مدَى الحياةِ .

بخُطوةٍ .

• من علمني حرفاً فهو معلمي

رحلة الألف ميل تبدأ

قد ننشى أولئِكَ الـدينَ

يمضُونَ . ولكنْ منَ الصُّعبِ أَنَّ

أحفر البئر قبل العطش.

منَ الخير انْ تاتى قبلَ

الموعد بساعة لا أنَّ تأتى بعدهُ

● الحاقدُ لا يدوقُ طعمَ النوم ،

أزوعُ ما يتجلَى في الصبر أنهُ

يزعجُ الشخصَ الذِي يزعجك .

بدقيقة .

ننسَى أَتَارِهَمُ فينًا .

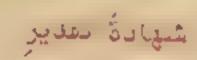
صبحى أفيلال _ المغرب

قدرة الله

تمكن أطباء استراليون منْ اجراه عملية لعلاج تشوه خلقي في قلب طفل وليدٍ ، وأعادُوا قلبَهُ إِلَى مَكَانِهِ الطبيعيُّ فِي التَّجُويِفِ الصدريّ بعدَ توسيعِه ، وكانَ الطفل قد ولد وقلبُه خارجَ

وقالَ أحدُ الأطباءِ أنَّ الطفلَ لمْ يتجاوزُ مرحلَةُ الخطر ولكنَّ حالَته مستقرة وفي تحسن . وقد أستغرقَتُ العمليةُ ٧ ساعاتِ . فَلَا نَمَلَكُ إِلَّا أَنْ نَقُولَ « سيحانَ اللهِ إنه على كلُّ شيءٍ قديرٌ » . أسامة عمر حسن عيسى الخرطوم

سحيارات السجاق .. سحيارات الحرالي وأحست أسواع السيارات في زاوسة الهسوايات



الصداقة .. كنزُ

الصداقة رباط وثيق بينَ الأصدقاءِ مهما كانتُ صعوباتُ الطريق . فَلَابُدُ للصديق أنْ يظلُ شمعةُ مضيئةً تُزشدُ إلَى الصواب، وتضيء ظلمةَ المساءِ، وتخففُ منْ روع الآخرينَ وأحزانِهم ، إنها كنزٌ لا يحصلَ عليهِ سِوَى منْ يستحقّهُ ولَا يمتلِكُه إِلَّا مِنْ يستطيعُ المحافظةَ عليه ، فمنْ وجدَ في طريقهِ كنزُ الصداقةِ ، فلَا يفرُطُ فيهِ بسهولةِ ، والصداقةُ هيُّ لقاءُ بينَ طرفينِ يشعرُ كلُّ منهُماً بأنهُ يكملُ الآخرَ وفي حاجةٍ إِلَى الآخر. والانسانُ الذِي يحبُّ الصداقةَ لابُدُّ أَنَّ يكونَ اجتماعِياً لا منفرداً انعزالياً ، وعليه أنْ يمدُّ يدَ العون لجميع منْ حولةً . والصداقةُ الحقةُ لا تحسُّبُ بِالمَالِ ، فَهِيَ أَعْلَى منْ الذهب والماس ـ

> فاطمة حمدان عبد الله الفارس مدرسة الأمل الثانوية - سلطنة عمان مطار السيب ص . ب ١٠٦٨ ولاية بركاء







Signal Mondy His



(إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم)

الاســـــم (بخبطواضيح) ۔

العبينوان (بخيط واضح)

● مجموعة واسعر الإجمال لها () مجموعة واسعر الإجمال لها () سعر المجموعة واسعر الإجمال لها () سعر المجموعة و ، ٦٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ١٥٠ • سعر المجموعتين ١٠٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ١٤٠ • سعر ٢ مجموعات ١٥٠ ريالًا بدلًا من ١٢٠ سعر المجموعة في دول العالم : قطر ٦٠ ريالًا • سلطنة عمان ٦ ريالات ـ الكويت ٥ دنانير • البحرين ٧ دنانير • اليمن ١٤ دنانير • مصدر ٢٥٠ جنيهاً • الامارات العربية ٦٠ درهماً • الاردن ١٥ ديناراً • باقى دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكا ..

■ محسنة كنا استوالع التى تحتوى على ١١٥ طابعاً: أريد شراء عدد) محموعة والسعر الإحمالي () سعر المجموعة الواحدة: السعودية ٢٠ ريالًا ۞ قطر ٢٠ ريالًا ۞ سلطنة عمان ٢ ريال ۞ الكويت ٢ دينار ۞ البحرين ٢ دينار اليمن ٣ دنانير ۞ باقى دول العالم مايعادل ٨ دولار.

الله مجموعة الواحدة: السعودية ، ٣ ريالًا ۞ قطر ٣٠ ريالًا ۞ سلطنة عمان ٢٥٥ ريال ۞ الكويت ٢٥٥ دينار ۞ البحرين ٥ دنانير ۞ الله مصدر ١٥٠ جنيهاً ۞ الإمارات العربية ٣٠ درهـما ۞ الأردن ٧ دنانير ۞ باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً.

♦ مجموعة دوني حديد من نحقوى على ٣٠ طابعاً: أربع شراء عدد () مجموعة واسمعر الاجمالي () سعر المجموعة الواحدة: السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢٥٠ دينار ● الكويت ٢٠٥ دينار ● البحرين٣ دنانير المجموعة الواحدة: السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠٠ دينال ١٠ دولاراً ● الاردن ٤ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً ● اليمن ٥ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً ●



فسنزورة

غرفة بها ٤ أركانٍ في كل ركنٍ

قطةً ، وأمامَ كلُّ قطةٍ ٣ قططٍ ،

كم عدد القططِ الموجودةِ في

محيى العدين مظفسر

عثمان _ مكة المكرمة.

سؤال .. وجواب

● أَينَ تقعُ قناةً ا ستاكيوس؟

_ في جسم الإنسانِ بينَ البلعوم

في أي مدينة افتتخ اول

في مدينة باريش وذلك سنة

• أيُّ الزيوتِ تستعملُ للأضاءةِ

قبل اكتشاف قابلية البترول

● الخرطومُ: هي عناصمةً

السودان . ولكنَّ هلَّ تعرفُ أينَ

والأذن ،

مطعم في العالم ؟

07V19

للإضاءة ؟

ـ زيتُ الحوتِ .

الغرفةِ ؟

الحلّ ع قطط فقط.

منَّ دلالةِ قدرةِ اللهِ وعظمتِه

خالد عمر محمد أحمد ـ المدينة

المنورة

لكل داع .. دواءُ

التي تتجلَّى في جميع المخلوقاتِ الموجودةِ علَى سطح الأرضِ . أن حيوانَ الشمبانزِي عندمًا يشعرُ بالمرضِ فإنَّهُ يدهبُ إلَى تباتِ معينٍ ويأكِّلهُ ، وعندَ تحليل هذَا النوع منَ النباتِ إِلَى عناصرهِ تبيِّنَ أنها عناصرُ المضاداتِ الحيويةِ ، ولاحظَ العلماءُ أيضاً أنُّ قردةَ الشمبانزِي حينَما تستيقظ من نومِها تنهبُ مباشرة إلى نوع منَ النباتِ وتتناوله قبل أئ طعام وعند فحص هذا النباتِ وُجِدَ أنهُ مطهِّرُ قويٌ للمعدّةِ ، (سبحانَ

النشياط الاشعاعي

اكتشف العالم الفرنسي بيكريل ١٩٨٦ م رأن بعض أملاح اليورانيوم تصدر عن اشعاعات غير مرئية تتلف ألواخ التصوير الفوتوغراف غير المستخدمة رغم تغليفها يغلاف سميكٍ . كمَا لاحظَ أيضاً ، أنَّ هذِه الاشعاعاتِ تصدرُ تلقائيًا وطاقتُها عاليةً ، وعندَ تعريضِ هذِه الاشعاعاتِ لتأثيرِ مجال كهربئ ثم تصويبر النتيجة فوتوغرافياً وجد أن هذه الاشعاعاتِ تتميزُ إلَى ثلاثةِ أنواع سُمِّيتُ ألفا ، بيتا ، جاما . راشد بن سعید بن محمد ــ

سلطنة عمان

يا هلا بالأصدقاء

الزاهد ،

باسم تعبيراً عنْ حبِّهمْ للمجلةِ .

وقدُ أرسلُها الصديقُ : أحمد على

الأصدقاءُ: علا ، سمر ، زينب ،

نرحب باصدقائنا المداومين على قراءَةِ المجلةِ ونشكرُكمْ على خطابكم الجميل وشعوركم تجاه مجلِةَ الجيل الجديدِ وهذِه صورةً

حسين، أبى _ القطيف للعائلة وهم يحملون مجلة

لوحة .. مجمع التوقيعات ظاهرةً

لمْ يجد محبُّو الفيلةِ في بريطانيا وسيلة أفضل لجمع التوقيعات سؤى لوحة نصبوها في حديقةِ الحيوانِ بلندن ، وذلكَ ضمنَ حملةِ عالميةٍ لمنع ضيي الفيلة للحصول على عاجها وذلكَ لحمايتِها منَ الانقراض، ويقولُ المسئولونَ في جماعةِ أصدقاء الفيل في لندن إنهم استطاعُوا جمعَ اكثرَ منْ ١٦٠ ألف توقيع، منذ تاسيس جماعتهم في مايو الماضي، وأنَّ الحملة العالمية بدأت تؤتى ثمارَهَا بعدَ أنَّ سادَ الكسادُ في تجارة العاج وهبط سعر الكيلو جرام الواحدِ منْ ٥٧ دولاراً الى ٥٧ دولاراً ١٠

فهيًا يا صديقى وقَعْ منْ أجلِ القيلةِ .

محمود عبده سليمان۔ تبوك

تقعُ قريةً خرطوم ؟ _ تقعُ في لبنانَ بالقرب منْ

صالح عبد القادر محمد سلطنة عمان

الصحراء

جديدةٍ هي السباقُ الرياضيُ مثلَ الحصان تماماً . ويمرُ الجملَ ا بثلاث مراحل ترويض قبل دخولهِ السباقَ ،

عندمًا يبلغ عمرُ الجمل ٣ سنواتٍ ويبدأ خطواتٍ الترويضِ معَ المدربِ، يربطُ الجملُ بحبلِ منْ رقبتِه ، ويربطُ طرف الحبل الآخرُ في شجرةٍ .. أو نخلةٍ , ويحاول الجمل التخلصَ من هذا الحبلِ ، ولكنْ من شدةِ الألم يستسلمُ في النهاية محمد الامينالسودان

شينة

يعتبئ الجمل (سفينة الصحراءِ) الوسيلة الوحيدة لسكان الصحراءِ الواسعةِ في التنقل . وهو جديرٌ بهذِه المهمةِ لَمُ يَمِتَازُ بِهِ مِنْ أَرْجِلُ وَأَكْتَافٍ قويةٍ ، وقدرةٍ كبيرةٍ علَى تحملِ الجبوع والعطشء والسيبر لمسافاتٍ بعيدةٍ دونَ تعب أَوْ ملل، ولكنْ بعدَ ظهورِ السيارةِ كوسيلةٍ حديثةٍ للنقل والركوب، أنتهى دورُ الجمل تقريباً في البيئةِ الصحراويةِ . لذًا فكُرَ أَهلُ الصحراء في ترويضه في مهمة





معهدُ التدريبِ المهنى سلطنة عمان ـ خالد أحمد سليم

أجريتُ هذا الحوارُ معَ الأستاذِ : محمدِ الزغبِي المدرسِ بمعهدِ التدريبِ المهنِي بولايةِ ابراء في قسم ميكانيكا السياراتِ ووجهتُ لَهُ هذِه الأسئلةُ :

• مثّى بدأتَ التدريسَ ؟

السكري .

_ بدأتُ التدريسَ بعدَ التخرجِ منذَ ١١ سنةُ .

اذا لم تكن استاذاً فماذا تتمنّى أنْ
 تكونَ ٩

- أَتُمنَّى أَنْ أَكُونَ بِاحِثاً فِي المَجَالِ النِّقني (الحرفي) .

• ماهِيَ أحبُ الأعمالِ إليّك؟

- أحبُ الأعمال إلى نفسى هِن البحثُ وتفسيرُ المسائل التقنيةِ .

ماهِي صفاتُ الطالبِ الناجعِ في
 تظرك ؟

م مِنْ أَهمُ صفاتِ الطالبِ الناجع الجديةُ والالتزامُ بالأعمالِ الموكلةِ اليهِ .

• نصيحة تقولها للطلابِ ؟

المسيحة بمولها للطابي المثابرة والعمل بجدية التحصيل أكبر كم ممكن مِنَ المعلوماتِ الإفادةِ النفس والوطن .

مكة المكرمة ـ طارق زياد محيى الدين ، هذَا اللقاءُ معَ الاستاذِ عدنان أحمد كيفى مدرسِ التربيةِ الوطنيةِ بثانويةِ الملكِ فيصل بمكةً المكرمةِ ،



• أَسْتَادُ عَدِنَانَ ؛ نَرْجُو مِنْ حَضَرِتِكَ أَعْطَاءَنَا تَعْرِيفاً بِمَا يَدْرُسُهُ الطَّلَابُ فَي هَذِهُ المَادَةِ ؟

- هذه المادةُ (التربيةُ الوطنيةُ) تزودُ الطلابَ بمعلوماتِ تحكِى أمجادَ وطنهم ، وتسلطُ الضوءَ علَى ما تقرُ بهِ أعينُهم لإثارةِ

المشاعر الطيبة تجاة الوطن، وتجعلُهم يفتخرون بالانتماع إليه وهم يفترشون أرضُه، ويحلقون في سمائه، ويقتاتون مِن غرسه ونباته ويرتوون مِنْ مائه العذب. كما أنَّ مادة التربية الوطنية تتيحُ للطالب فرصة التعرف على الاحداث الهامة والمعالم البارزة في تاريخ هذه الأمة ومتابعة ما يكتبُ عنها مِنْ شعر ونثر، وتساعدُ على تنشئة الطالب والقلب والعقل والضمير، وما يصدرُ عنه مِنْ أقوال والعقل والضمير، وما يصدرُ عنه مِن أقوال السّلف الصالح والالتزام الكامل بما وأقوال السّلف الصالح والالتزام الكامل بما جاءت به الشريعة الاسلامية .

أصدقائي القبراء .. هذه النزاوية

مخصصة لللاحاديث والتحقيقات

الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع

الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن

نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي

باسم في كل الاقطار العربية ..

أمجادُ يا عربُ أمجادُ



باثغ الجرائد

الكويت منادى أنيب حمدان أجريتُ هذًا اللقاءَ معَ بائع الجرائدِ :

🔹 مااسمُك 🤋

- محمد عبدُ المنعم وأعملُ بائعاً للجرائدِ والمجلاتِ منذُ فترةِ طويلةٍ .

 ماهِيَ أكثر المجلات النِّي توزعُها يوميّاً الخاصةُ بالأطفالِ ؟

ـ مجلة بإسم .

قل تقرأ مجلة باسم ؟

- أحياناً . لأنَّى انشغلُ ببيعها هِيَ وياقِي المجلاتِ ولايتسعُ الوقتُ لكي أقرأ كلُ ما أبيعُه .

● مارأیُك في مجلةِ باسِم ؟

_ مجلةً مفيدةً وشيقةً جداً وأنا أحبُها مِنْ كثرةِ الأصدقاءِ الذينَ يَشْترونَها .



مُدرسة زمزم للقرآنِ الكريمِ الرياض ـ عارف عايض الحريي .

التقيتُ باحدِ حفظةِ القرآنِ الكريم بمسجدِ الملكِ خالدٍ بمنطقةِ الرياضِ.

● ما اسمُك ؟ وعمرُك ؟

۔ اسمی عبد الرحمن محسن جعفر العتیبی، وعمری ۱۳ عاماً.

كم حفظت مِنْ كتابِ اللهِ الكريمِ ؟
 أحفظ اثنى عشرَ جزءاً وللهِ الحمدُ .

🔹 اینَ تدرش ؟

ـ في مدرسةِ زمزمَ للقرآنِ الكريم .

ما نصيحتُك لزملائِك الطلابِ ؟
 أنصحُهم بتقوى اللهِ في السرِّ والعلنِ ،
 ويألجدُ والمثابرةِ وينلِ الجهدِ لتحقيقِ
 النجاح .

جــدتي الغاليــــة

السعودية ـ محمد عبد الله . كنتُ جالساً معَ جدتى الغاليةِ وتناولْنا الحديثَ عَنْ أيام زمانِ وكانَ لي معَها هذَا الحوارُ:

• أينَ كنتِ تسكنينَ سابقاً ؟

ـ كنَّا نسكنُ في احدَى قرَى القصيم وتعرفُ بـ « روض الجواء »

• كيفَ كانتُ ظَروفَ معيشتكِم سابقاً ؟ ـ كانتُ ظروفَنا صعبةً جِدًا فالمسكنُ كنَّا نبنِيه بانفسنا مِنَ الطّينِ وسَعفِ النخيلِ. أمّا أَكلُنا فنحصلُ عليْه مِنْ مزارعِنا الَّتِي نعملُ فيها بأنفسِنا . ولم تكنَّ لدينًا الكهرباءُ للتبريدِ أوْ حفظِ الطعام وكنَّا نجلبُ المياهَ مِنَ الآبارِ التي حفرتاها بايدينًا .

 ما هِيَ الألعابُ النّبي كنتمْ تمارسُونَها ؟

ـ لعبةً « الكعابة » وهِيَ عبارةً عَنَّ عظمةٍ المفصل لرجل شاةٍ ونجمعُ « مجموعةً عظام » والعظمة السرنيسية تسميً « الصَولة » تجوف ويصبُ بداخلها الرصاص ويقية العظام تبقى كما هِيَ يدون تجويف وترسم دائرة على الأرض وتوضع « الصولةً » في وَسطِ الدائرةِ ويوضعُ الكعابةُ « ياقي العظام على الخطّ الدائري » ومِنْ ثمّ ترمَى الصولةُ وتضربُ الكعابةُ وتخرجُ خارجَ خط الدائرةِ ويذلكَ يعتبرُ الرامي قد كسبَها. والَّذِي يكسبُ عنداً اكبرَ مِنَ الكعابةِ يعتبرُ هوَ الفائِز.



رسامُ .. في مدينةِ العيونِ

العالِم ،

عبد الله عواد القرناس، وهوَ رسامٌ مِنَ أحسن الرسامينَ في مدينةِ العيونِ بالأحساء،

 مَل شاركتُ بلوحاتكِ في إحدى المسابقات الفنيةِ .

- نعم ، شاركتُ في العديدِ مِنَ المسابقاتِ وحصلت على المركز الأول.

 هل الرسمُ كانَ هوايتك منذ الصغر ؟

_ نعم كنتُ أتدربُ وعمرى ٨ سنواتٍ حتى أصبح عمرى الأنَ ١٨ سنة .

• في أي صف تدرش ؟ : _ في الصفّ الثاني الثانوي ، قسم علمي وقد شاركت في مدرستي بالعديد مِنَ

لوحاتي . ما الَّذِي تريدُ قولهَ لمجلةِ باسِم ؟

الأحساء _ عبد الله حمد الحسين ، _ أقولَ للمجلةِ وأصدقائي : إنَّ مجلةً أجريتُ هذًا اللقاءَ معَ الرسامِ توفيق باسِم مِنْ أفضلِ مجلاتِ الأطفالِ في



مراسلق باسم الجدد

١٢١٥ ـ صوان أبو شعيب / المغرب، الدار البيضاء / ميمونة ، زنقلا ٥ ٤ ، الدار

١٢١٦ ـ رامى عبد الرحمن عبد المعطى / السودان ، الخرطوم ، الصحافة زلط مربع ۲۹ ـ منزل رقم ۲۵ ١٢١٧ ـ بانور هشام / المغرب ، ضمارة ، حى المسيرة، 1الرقم ٢٦٨١ ١٢١٨ ـ العارف بالله زكريا / المغرب، وجدة ، 8 طريق بدرير ، زنقة لكرين ١٢١٩ ـ دهاء رخوان / المغرب ، أغادير ــ B7N 155

١٢٢٠ ـ الحضراوى ابراهيم / المغرب، بنى ماحل، قصر أغرافات، الزنقة 2، المنزل 46

١٢٢١ - واعيس عبد الرحمن / المغرب، وادی زم ، رقم ۱۳ ، مکتبة الست ـ رقم ١٣ زنقة الحمام

١٢٢٢ _ محذان فالح الفترى / القصيم ، الحمرس، صبح، شعيب الحمر، جنوب

١٢٢٣ _ خالد آلم محمد على أحمد / المملكة العربية ، المدينة المنورة ، السيح ، حارة الأخافدة

٤ ١ ٢ ٢ _ محمد على فايز / مكة المكرمة ... المسفلة ـ قرب برج مكة

١٢٢٥ _ هشام جعفر المسكين / المملكة العربية السعودية - المنطقة الشرقية -سیهات ، ص ، ب ۱۸

۱۲۲٦ ـ عهود فاروق شافود / سيهات ، ٣٠٠ - ص . ب ٣١٩٧٢

١٢٢٧ _ محمد أحمد عبد الحميد/ المملكة العربية السعودية _ حائـل _ المتوسطة الرابعة فصل ١ / ٦

١٢٢٨ _ وليد خالد العشيوى / الرياض ، ظهرة البديعة ، بواسطة الاخصائية ، آمال العمران بالمستشفى

۱۲۲۹ ـ وليد هارون محمد/ مكة المكرمة ، نادى مكة الثقافي الادى العزيزية شمال الصاعد قبيل جسرالملك عبد العزيز ص.ب ۲۰۸۲

١٢٣٠ _ عبد الرحيم عوض / المملكة العربية السعودية، المنطقة الشرقية، سلوى ، مدرسة المحدار ، ص . ب ٩٢٣















ليتداركي

بعض نجوم ألمانيا الغربية المائز ملى كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠

واحدةً .. ووجدَ مدربُ الفريقِ د ، كارلوس بيلاردو صُعوبة كبيرةً في تُعويضِهم ،

وزادَ مِنْ موقفِ المانيَا تحسناً أنَّ جماهيرَ ايطاليَا وقفتُ بقوةٍ بجوارهم وهتفت ضد الارجنتين ونجمها مارادونا انتقامأ مته لاخراجه ايطاليًا في الدور قبل النهائي .. كمّا حضرَ ٤٠ ألفَ ألمانيٌ مِنْ بلادِهم لمشاهدةٍ المباراةِ في ستادِ رومًا .

أسندت الغيفا إدارة المباراة للحكم الدولى المكسيكي انجاربو كوديسال ـ وهوَ طبيبُ أمراضِ نساءٍ _ ومعه الحكمُ البولنديُ ليستكفيتس والكولومبيُّ بيريز .. وهِيَ المرةُ الأولَى التي يديرُ فيها حكم مكسيكي المباراة النهائية

لكاسِ العالم .. ولكنَّ نجاحَ كوديسال في ادارةٍ مباراتي ايطاليًا معَ الولاياتِ المتحدةِ في الدور الأول .. وأنجلترا مع الكاميرونِ في دُورِ الثمانيةِ كانَ وراءَ اختيارِ كوديسال.

شون

بدأ الفريق الالماني بتشكيلٍ يضمُ: ايلجنـر - بيرتهـولد وبوشتاك وكوهلس واوجنتالس وبريمى _ ماتاوس وليتبارسكي وهاملسرت رودى قسوللسر وكلينسمان .

وبدأ منتخب الارجنتين بتشكيل يضم جويكوتشيا وسيمرنيسرويسلا وسيمسوف وسنسينى وبازوالدو وروجيري وبوروشاجا ومارادونا وتروجليو ولورنزو وديزوتي ـ

مِنَّ الوهلةِ الأولَى هاجمتُ ألمانيا الغربية بقوة والتزم الفريق الارجنتيني باللذفاع فأصبح اللقاء هجوما عنيفا لألمانيا ودفاعأ للارجنتين وهئ المرةً الأولَى في تاريخ المبارياتِ النهائيةِ لكأسِ العالمُ الَّتي يسيرُ فيها اللَّقاءُ علَى وتيرةٍ وأحدةٍ .. وتوالت الفرص الخطيرة الألمانيا ولكنَّ براعةَ الحارسِ الارجنتيني جويكوتشيا وسوء حظ مهاجمي المانيًا كلينسمان وقوللر حالًا دُونَ دُخول أي هنفِ المرمَى الارجنتيني .. وانتهَى الشوطَ الأولُ بالتعادلُ السلبيِّ برغم السيطرة الكاملة للفريق الالماني وقدرته على انهاء الشوط الأول لصالجه بفارق

ديرتمولد

دورفتر مُريح مِنَ الأهدافِ.

وَفِي الشُّوطِ الثَّانِي لَمْ يَتَغَيِّرِ الحالُ وهاجمَ الألمَانُ بكلُ قوةٍ وتوالتِ القرصُ كالعادةِ .. وارَّدادَ الأملُ للفريقِ الألماني بعدَ طردِ منسزون مسدافسع الأرجنتين للخشونةِ .. واخيراً جاءَ الهدفُ المرتقب ولكن بصورة أثارث أحزانَ القريقِ الارجنتيني .. حيث احتسب الحكم كوديسال ضربة جَزاءٍ لألمانيًا قبلَ النهايةِ بغشر دقائق عندما التحم سنسيتي مع قوللس داخلً المنطقة وسقط فوللر على الأرض _ اعتـرضَ لاعبــؤ الأرجنتين بكل قوةٍ على القرار بقيادة مارادونا ولكن الحكم تمسك بقراره وسجل بريمى

أرجوك يادكتور

طبيبُ الأسنانِ: لماذا تصرخُ وأنا لم ألمش أسنانك بعدُ ..؟ الولدُ: أننى أعرفُ ذلك .. ولكنكَ تقفُ على قدمى ..!!

تــووت

اشتهرت المكسيك باسماء مواطنيها الطويلة جداً .. وفي ذاتٍ مرةٍ ذهب أحدُ الأولادِ إلى دارِ البلديةِ وقالَ للموظفِ:

ـ اسمِى طويلٌ جداً وأريدُ تغييره ..

الموظف ـ وما هو إسمُك؟
الولدُ ـ قاطرةُ صغيرةُ تمرُ في
الغاباتِ وتصفرُ بنشاطٍ ـ الموظفُ ـ إنه حقاً اسمُ طويلُ جداً .. وما هو اسمُك الجديدُ؟
الولدُ ـ ت ـ ووت ـ !!



حب المجانين

المجنونُ للطبيبِ : نحنُ تحبكَ يادكتورُ أكثر من الدكتورِ الذي كانَ قبلكَ هناً ؟

الطبيبُ : لماذاً ؟

المجتونُّ : لأنناً تشعرُ أنكُ واحدُ منا

أبرع معلم

المدرسُ : عندمًا كنتُ في عمركِ ...
كنتُ متفوقاً أكثرَ منك الآنَ ..
التلميدُ : ربما كنتَ تدرسُ عندَ
مدرسِ أبرعَ من مدرسي .. !!

بائع ومشتر

الرجلُ لبائعِ الخيولِ - أريدُ حصاناً لونهُ غير بنيٌ ولا أسودَ ولا أبيض ولا أحمرَ ولا أزرقَ .. فهل أجدُه عندك ؟

البائعُ ـ بعمُ ، طلبك عندِى .. ولكن لا تحضرُ لتتسلمه في يومِ السبتِ أو الأحدِ أو الاثنينِ أو الثلاثاءِ أو الأربعاءِ أما الخميسُ والجمعةُ فهما أجازةُ ... أن

ناجح جداً

ذهب طفل اسمه على علوى الى صدرستِه ليدرى نتيجة الامتحانِ ولكنه وجدَ أسماء على شهرى، على سمير، على حسن .. ولما عادَ الى المنزلِ سالته والدّته : هل نجحت في الامتحانِ .. ؟

فردُ قائلًا : .. لقد نجحت .. ولكن أبى سقطَ .. !!



السيارة السريعة

طلب الاستاذ من التلاميذ أن يرسموا سيارة تجري بسرعة جداً .. ففشلوا جميعاً الا واحداً فقط رسم خطين متوازيين وجلس ..

فَسَأَلُهُ الأَسْتَاذُ؛ مَا هَذَا .. ؟! أَينَ السيارةُ .. ؟! أجابَ التلميذُ : لقد مرتُ من هنأ

ذكى جدأ

انقطع النورُ في منزلِ هشام فامَرتُهُ والدتُه بالذهابِ خارجُ المنزلِ ليرى ما إذا كانَ النورُ مقطوعاً في الحي باكملهِ .. أم لا .. فعادَ قائلًا :

التيارُ ليسَ مقطوعاً في الشارعِ .. قمصابيحُ السياراتِ كلها مضاءةً



قناة السويس

جاء الطفلُ منَ المدرسةِ
يبكى .. لماذَا تبكى ؟ لقدُ ضرئني
المعلمُ . ماذَا فعلتَ ؟
لقدْ سائنِي عنِ الذِي حفر
قناةَ السويسِ فلم أُجِبُ ..
أنَا أُعرَفُكَ أَيُهَا الشيطانُ ..
لقدْ حفرْتُها أنتَ .. !!
معتز عبده طه أحمد عثمان

کهریائی شاطر

أرسلَ الكهربائيُ مساعدَهُ الإصلاحِ جرسِ بابِ أحدِ الزبائنِ ..

وعادَ المساعدُ يقولُ:
- لا يوجدُ أحدُ بالمنزل .. لقد دققتُ الجرسَ كثيراً ولم يجبُ أحدُ على .. !!

خيار الناس

القاضى: ما اسمك؟
المتهمُ: سيد خوخة
القاضى: وأين تسكنُ؟
المتهمُ: في خانِ البطيخِ
القاضى: في أي شارعٍ؟
المتهمُ: في شارعِ الموزِ
المتهمُ: في شارعِ الموزِ
المقاضى: لقد برأتُكَ المحكمةُ
لأنكَ من خيار الناسِ



« عالم السيارات على طوابع البريد »

أصدقائي الاعزاء: في العدد السابق استعرضت معكم نبيذة مختضرة عن السيارات ويعض انواعها وكيف نشأت فكرة سباق السيارات مع بيان لاهم أنواع السباقات، واستعرضنا في نهاية الموضوع بعضاً من طوابع البريد التي تصور نماذج مختلفة من السيارات التي ظهرت اوائل هذا القرن ، وفي هذا العدد استكمل معكم قصة السباق ومدى اهمية السائق الحائق في التعامل مع اخطار الطريق.

حَـداً كَبيراً مِن الخبرةِ والشجاعة وخسن التصرف على مِضْمَارِ السِباقِ .. ولكنَّ كُلُّ هَذَا لَا يعنِي فوزَهُ .. طَالَا أَنَّ سيَارِتُهُ لَا تَعملُ جَيداً .. وعَلَى هذا فطاقم الميكانيكيين والمساعدين عَلَيْهِم عَامِلُ كَبِيرٌ فِي تَحَقِيقٍ هَٰذَا ' الفوز، فقبلَ بدَاية السَّباقِ فَإِنَّهُم يَقُومُونَ بِمَا يَمَكُنُ أَنَّ تُسمينه « وَاجباتِ الدقيقةِ الأخيرةِ » مِثل تَفييرِ الإطارَاتِ وتَشْغيلِ المحَركِ .. وذَلكَ في مَكانٍ قَريبٍ مِنْ مضمَارِ السَّباقِ وَيطلقُ عليه اضطلاحُ عَالمَىٰ هُوَ the » « pad dock ويمكنُ ترجيتُهُ إِلَى a مرفأ الحصانِ الرهوان » . وأثناء السبّاق إذًا خرجت السيّارةُ لأى سبب فإنّهمْ يَقُولُونَهَا بِالْاصْطَلَاحِ فِي مَكَانِ يُطلقُ عليْه « the pits »أَوْ الحفرةُ .. ﴿ وَلَقِد جِاءَتُ هَذِه التسميةُ منذُ أقيم سِبَاقُ فَرنسَا

الكبيرُ في عَام ١٩٠٨ .. فقد تُمُ حفر مجموعة مِنْ الخناسق العَميقةِ في الأرْضِ سَهَّلتُ مُهمةً مُجموعةِ الميكَانِيكيين بالنزول فِيهَا ليَكشفوا عَلَى المعدّاتِ المثبتةِ في بَطنِ السيّارةِ مِنْ أَسِفَلَ .. وَحَولَ هذَا الخندق العَميق وُضعتُ مَجموعةً مِنْ البراميل التي تحمى السيارة نفسها والميكانيكيين أشفلها مِنْ الاصطدام بأي سَيّارة قد تجنحُ عَنْ مضمار السَّباق .. ولَقَدُ اضيفتُ إِلَى أَجِهِزَةِ

السيّازات الحديثة بعض قَدْ بِيلِغُ قَائدُ سَيارةِ السبَّاقِ المؤشِّرَاتِ التِّي تُخبِرُ القِائدَ عَنْ أيُ عُطل قَدْ يطرأ عَلَى السيَّارةِ .. وعَادة لَا يحتاجُ السائقُ إِلَى أَيُّ إصلاحٍ في السبّاقاتِ التي يقل طَولُها عن ٣٠٠ ميل .. أمَّا السبَّاقاتُ التِي يَزِيدُ طولُهَا عَلَى هَذِه المسَافَةِ فَهَى تحتاجُ إِلَى أَكْثَرَ مِنْ وَقَفَةٍ لإعادةٍ مِلءِ خَزَّانَ الوَقودِ وتغيير زيتِ المحركِ مَعُ العلم بِأَنَّ أَيُّ أَصْ لَلاحِ أَوْ إِعَادِةٍ لِمُلْءِ حْزَّانِ الوقودِ لَا يجِبُ أَنْ تزيدُ عَلَى نصفِ دَقيقةٍ في المتوسِّطِ .. وَفِي سَبَاقَاتِ الرَّالِي _ وَهُوَ أطول أنواع سناقات السيَّاراتِ _ يَحتاجُ قائدُ السيَّارةِ إِلَى أَكْثَرَ مِنْ ٣ أَو ٤ وقَفَاتِ لتغيير الإطارات وأيضا إعادة

ضبط الفرامِل أو تغييرِها كلها إِذَا احتَاجَ الأمرُ .. وكُلُّ هٰذًا يجِبُ أَنْ يِتَمُّ بِسُرِعَةٍ جِداً .. فالوقتُ محسُوبٌ وأَيُ دقيقةٍ لَهَا تَمنُهَا في زَمنِ السبَاق .. وطَاقمُ السيَّارةِ



المَّاهِرُ أَوْ المحترفُ كما يُطلقُ عَلَيه يَقومُ بِتغييرِ إطاراتِ السيارة الأربعة وتغيير فزامل السيَّارةِ وتغييرِ زَيتِ المحركِ وإعادةِ ملء خزانِ الوَقودِ في مدةٍ لَا تَزِيدُ عَلَى دَتَيَقَتَينِ .

إذا زُرِتَ مَيدانَ سِباقِ السِّياراتِ .. فَستَجِدُ عِنةً . اجَراءَاتٍ تُتخذُ أَثْناءَ اللَّعبةِ تَجِعلَهَا مُنفردةً عَنْ بِاقِي الألْعَابِ الرّياضِيةِ الأَخْرِي .. فَهِنَاكَ السيَّارَاتُ التي تجرِي

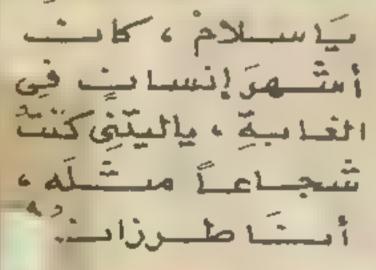
بُسرعةٍ كَبيرةٍ .. ثُمُّ مَجاةً تُبطىءُ مِنْ سُرِعَتِهَا بِنَاءِ عَلَى إِشَارَة مِنْ حُكام السّباقِ .. وهُنَاكَ ايضاً مَجموعة الحكام المنتشرين عَلَى طُولِ خَطَ السَّبَاقِ وَكُلُّ مِنْهِم يُمسِكَ بعَلم يَختلفُ لَونَهُ عَنْ علَّم الآخَرِ .. ولكنَّ أَهَمٌ مَا يجِبُ أَنْ تُلاحظَهُ هُوَ الطَّريقةُ الغَّريدةُ التى ينحنى بِهَا السَّائِقُ المخترف مُوّازياً لمنحنى مِضِّمارٍ السباق في أنواع الشيارة حَولَ ثَنيةِ المِضْمارِ .. تبقَى مُوازِيةً لهنِه الثّنيةِ جزءاً مِنْ الثّانيةِ ..



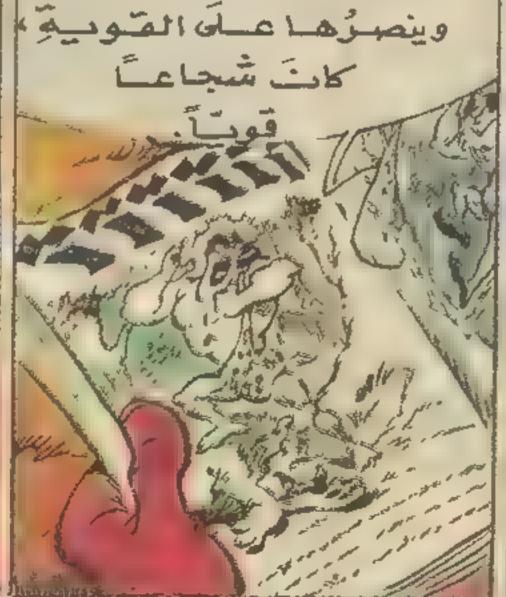


إن طرزان كات إنسان اطيب رقيق القلب ، وكان طيب رقيق القلب ، وكان صديقاً لكل حيوانات الغابة ، وكانوا جميعاً ..









.. يحبونه ويطبعون أوامره

وكات طرزات يساعد

حيوانات الغابة المنعيفة





البيوتُ السّابحةُ

الجاذبية الأرضية هِنَ التِي تبقى الأشياءَ فوقَ سطحِ الأرضِ، وما تفعلُه محركاتُ الطّائراتِ والصّواريخِ، يتركزُ في مُقاومةِ الجاذبيةِ الأرضيةِ، حتَّى ينطلقَ الجسمُ في الفضاءِ، ويحلمُ بعضُ كتابٍ قصصِ الخيالِ العلمِي باختراعِ مادةٍ أو مجالٍ مغناطيسِي يُضعفُ أَثرَ الجاذبيةِ الأرضيةِ أَوْ يجعلُها منعدمة ، فتنطلقُ الأجسامُ الى الفضاءِ دونَ جهدٍ، وبمجردِ أَنْ تتلقَّى دفعةً صغيرةً.

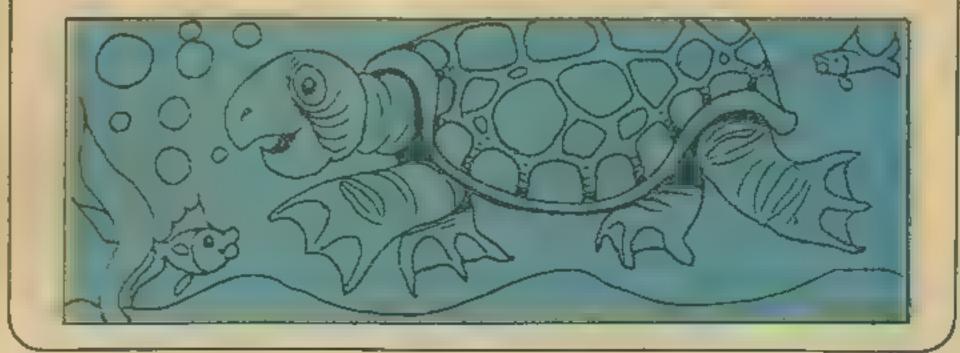
ويحلمُ علماءُ المستقبل باحتمالاتِ الوُصولِ إِلَى هذِه المادةِ النّبى تتوفرُ لها خاصيةُ الجاذبيةِ المضادةِ , ويقولونَ انّه إِذَا ما أدخلتُ هذه المادةُ في تركيبِ موادً البناءِ العاديةِ ، يصبحُ بالامكانِ بناءُ الانشاءاتِ الضخمةِ النّبي لاتزنُ شيئاً ، والنّبي يمكنُ وضعُها على أي إرتفاعٍ مطلوبٍ مِنَ الأرضِ ، وستكونُ مهمةُ المهندسينَ في هذِه الحالةِ البحثَ عَنْ طرقٍ يمكنُ بها ربطُ هذِه الانشاءاتِ بالأرضِ ، حتّى لاتجرفها الرياحُ بعيداً ،

يقولُ علماءُ المستقبلِ، إذا وصلنَا إلى جهازٍ يعملُ علَى مُعادلةِ الجاذبيةِ الأرضيةِ ، كلَّما ضغطنا أزرارَه ، فانَّه مِنَ المكنِ أَنْ يحملَ الانسانُ هذَا الجهازَ حولَ وسطِه ، في عملياتِ استكشافِ واستثمارِ الكواكبِ الأخرَى الَّتِي تختلفُ جاذبيتُها عَنْ جاذبيةِ الأرضِ ، كما سيغيرُ مثلُ هذَا الجهازِ شكلَ حياتِنا علَى الأرضِ ، حيثُ يمكنُ أَنْ نبنى بيوتاً سابحةُ في الهواءِ ، بالامكانِ تحريكُها مِنْ مكانٍ إلى مكانٍ ، ومِنْ قارةٍ ، ومِنْ مناخٍ ، مما يعنِي القضاءَ على الحدودِ الجغرافيةِ والاقليميةِ الحاليةِ .

السُلحقاةُ العائمةُ

قدْ يبدُو غريباً أَنْ يكونَ للسلحفاةِ الثقيلةِ بطيئةِ الحركةِ أقاربُ تعومُ بسُرعةٍ فَى المحيطاتَ . يصلُ وزنُ سلحفاةِ الماءِ (الترسة) إلى ٢٥٠ كيلو جراماً ، لكنّها تتكيفُ جيداً مع ظروفِ الحياةِ في الماءِ . وهِيَ تتميزُ بخطوطٍ انسيابيةٍ تساعدُها في السباحةِ كما أنّ أقدامَها تحولتُ إلى زعانفُ تستخدمُها في التجديفِ .

ولاتظُهرُ الترسةُ على شاطىء البحارِ إلّا لكن تضعَ بيضهَا داخلَ فراغاتٍ في الرمالِ . وما أنْ يفقس البيضُ ، حتَّى تندفعَ الحيواناتُ الصغيرةُ الَى الماء معَ أولِ موجةِ تصادفُها .



جائزة كبرى للعالم الصغير

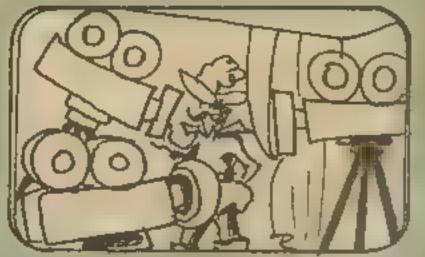
العالمُ الصغيرُ ، منْ بيْن قراء « باسم » ويمكنْه أنْ يحصل علَى جائزةٍ كبرى ، إذًا ماأرسلَ إلينا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ ، أو المعلومات المثيرةِ للدهشةِ .



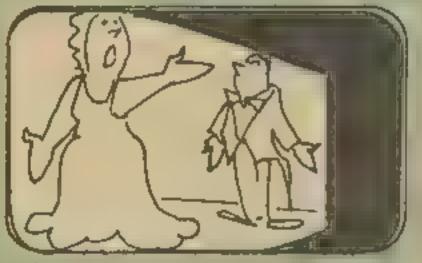
الصور المتحركة

السينما البلى تعرفها اليوم ، تختلف اختلافاً كبيراً عَنِ البدايات البلى قام بها الانسانُ في مجالِ الصورِ المتحركةِ . (١) كانتصويرُ الفيلم يتمُ باستخدام

ثلاثِ آلاتِ تصويرِ.



(٢) وحتى بعد اختراع آلة التصوير، كانت الأفلام صامتة ، ولم تكن مُلوّنة .



(٣) تطور فنَّ السينمَا بعدَ ذلكَ ، وأمكنَ ادخالُ الصوتِ على نفسِ الشريطِ، كما تطور استخدامُ الألوانِ ،



(٤) ظهر الصوت المجسم والشاشة العريضة ، وبدأ العلماء يُفكرون في تنفيذ السينما المجسمة







.. وحانَ يوم السفرِ ، وكانَ موعدُ إقلاعِ الطائرةِ هوَ السابعةُ مساءُ . ورغمَ ذلكَ فإنبَى لاحظّتُ أنَّ ميدوُ لمْ ينمُ جيداً . لقدْ ظلُّ يوالى الاتصالَ باصدقائِه إلى قرب منتصفِ الليلِ . وعندما تلقَّى ميدوُ تعليماتٍ حاسمةُ بالذهابِ إلى فراشِهِ ، لمْ يتردُّد .. وإنصرفَ فوراً وهوَ يحصى الساعاتِ الباقيةَ على الرحيلِ في أولِ رحلةٍ لَهُ إلى أوربًا . وقبلَ موعدِ إقلاعِ الطائرةِ بساعتينِ ونصفِ الساعةِ ، كنَّا ندخلُ منْ بوابَةِ المطارِ ، وكانتِ التعليماتُ تقضى بأنْ يتواجدَ المسافرونَ قبلَ الإقلاعِ بوقتِ كافٍ حتَّى يمكنَ الانتهاءُ منْ اجراءاتِ وزنِ الحقائِبِ والجوازاتِ والتفتيشِ الجمركِيُّ . وفوجِئتُ بعددٍ منْ أصدقاء ميدوُ قدْ حضَرُوا إلى المطارِ لتودِيعِهِ . لمْ يكنْ قدْ قالَ لأحدٍ إنَّ أصدقاءَهُ سياتونَ إلى المطارِ . ولكنْ ذلكَ كانَ شيئاً طيباً منْهُمْ أنخلَ السعادةَ على ميدُو ، وقلَّلُ الكثيرَ منْ مظاهرِ الاضطرابِ والتوترِ التي حرصَ على إخفائِها ، رغمَ انْ كلُ ما يتعلقُ بالرحلةِ وتفاصيلِها كانَ مثيراً بالنسبةِ لَهُ . وطلبَ أحدُ أصدقاء ميدُو منْهُ أنْ يسرِعَ ، لانُ هناكَ اجراءات عديدةً يمزُ عليْها المسافرُونَ . وكانَ من الواضحِ أنَّ صديقَ ميدوُ يستعرضُ قليلًا منْ تجربتِهِ ، فقدْ سبَقَ لَهُ أنْ سافَرَ إلى أوربًا ، في حينَ أنْ تلكَ هي رحلةُ ميدوُ الأه ميدوُ يستعرضُ قليلًا منْ تجربتِهِ ، فقدْ سبَقَ لَهُ أنْ سافَرَ إلى أوربًا ، في حينَ أنْ تلكَ هي رحلةُ ميدوُ الأه في .

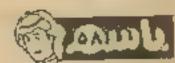
واتجهنا أولًا إلى مكتبِ شركةِ الطيرانِ البريطانيةِ ، وسلَّمْنَا إليْهَا الحقائِبَ والتذاكِرَ وجوازاتِ السفرِ . وتأكدَ الموظفُ منْ سلامةِ تأشيراتِ الدخولِ ، وتم وزنُ حقائِبنَا الثلاثِ ، وكانتُ حقيبةُ ميدوُ ذات الْأَلْوَانِ الزاهيةِ هِيَ الْقَلْهَا ، وكنتُ أعرِفُ السرِّ ، لقدِ اصطحَبَ ميدُو معهُ نسخَةَ المصحَفِ الخاصةَ بهِ ، وعدداً منْ شرائطِ الكاسيتِ وجهازَ الراديُو .. وأشياءَ أخرىَ منْ أبواتِهِ ، بالاضافَةِ إلى الملابِسِ . وبعدَ تسليم الحقائِبِ ، قدَّمَ لنَا موظفُ شركةِ الطيرانِ بطاقتَى صعودِ الطائرةِ ، وبطاقةُ خاصةُ بالجوازاتِ . وقامَ ميدوُ بنفسِهِ بتحريرِ بطاقةِ الجوازاتِ ، وسجلَ فيهاَ اسمَ المكانِ الذي نسافرُ إليْهِ ، ورقمَ جوازِ سفرِهِ ، ومكانَ وتاريخَ صدورِهِ . ولمْ يستغرِقِ الأمرُ سوَى دقائقَ ، وضعَ بعدَهَا ضابطُ الجوازاتِ الخاتَمَ المؤرخَ الذي يسجلُ تاريخَ الخروجِ مِنْ بلدِناً . وبعدَ مرورِناَ منَ دقائقَ ، وضغ بعدَهَا ضابطُ الجوازاتِ الخاتَمَ المؤرخَ الذي يسجلُ تاريخَ الخروجِ مِنْ بلدِناً . وبعدَ مرورِناَ منَ الجوازاتِ وضفنا حقائِبَ اليدِ علَى جهازِ التفتيشِ الالكترونِيُ ، ومرَرْناَ منْ بوابَة خاصة للتاكدُ مِنْ أَنْ أحداً منَ المسافرينَ لَا يحملُ معهُ أيةَ ممنوعاتِ قدْ تشكلُ خطراً على سلامةِ الطائرةِ .

وأصبحناً بذلكَ داخلَ الصالةِ التي يسمونَها صالة الترانزيتِ ، أمامَنَا بابُ الخُروجِ إلَى مرابضِ الطائراتِ ، في انتظارِ الاعلانِ عنْ قيام رحلتِناً إلَى لندنَ ..











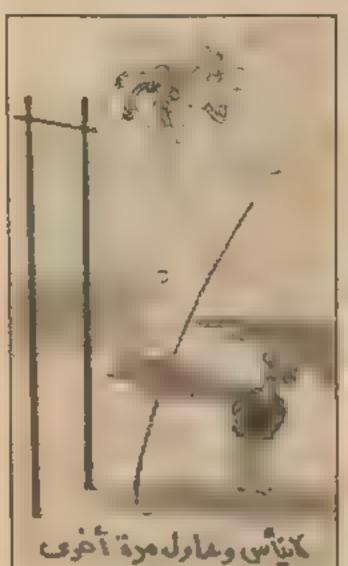


الوقت الضيق

الأبُ: مع منْ كانتُ أَخْتَكُ تتحدث لمدة ساعة كاملة على الباب ؟ الأبنُّ : كَانتُ تتحدثُ مع جارتِها التى قالتُ أنها ليسَ لديها وقتُ

ذكىجدأ

مديرُ السجنِ للضابطِ الجديدِ : المساجينُ هناً في منتهى الخطورةِ .. فهل تعتقدُ أنكَ تستطيعُ السيطرةَ عليهم ...؟ الضابط: بالطبع، فأولُ مسجونِ يسببُ لي المشاكلُ .. سأرميه خارجَ السجن



0 - _ 29

أخذ مجنون يدورُ حولَ حفرةٍ وهو يربدُ ٤٩ ـ ٤٩ ـ ٩٤ .. فساله شرطيّ : لماذا تدورُ حولَ هذه الحفرةِ وتقول ٤٩ ــ ٤٩ ... فدفقه المجنونُ إلى الحفرةِ وأخذ يقول:

... 0 - _ 0 - _ 0 - _ 0 -

تعليمات

الولدُ لصديقهِ : كيفَ أفتحُ عليةً السردين هذه .. ؟ الصديقُ: .. أقرأ ورقةُ التعليماتِ التي بداخلها .. !!



أقراص منومة

القتُّ المرضةُ الماءَ على وجه المبريض ليصحُو من تـومِه العميقِ فاستيقظَ فزعاً وقالَ : ماذا تريدين .. ؟ أجابتُ الممرضةُ : لقد حانَ الآن موعد أخذ الاقراص التي تساعدُك على النوم ..!!

حلم جميل

الولدُ لابيه: لقدْ حلمت أنك إشتريتَ لي ساعةً جميلةً ..؟ الأبُ : حسناً .. البشها في الحلم الثاني .

ولد صغير

الولدُ لصديقهِ : ما إسمُ أخيك الذي ولدته أملك بالأمس؟ الصديق: لا أدرى .. فهو لم يتكلم معى بعدُ .. !!

محام شاطر

الجزارُ للمحامي : لو سرقٌ كلبُ

أحدِ الناسِ قطعة لحم من المحلُّ .. فهلُّ صاحبهُ مُسؤولٌ عن ثمنها ..؟ المحامي: بالطبع .. وعليه أنَّ يدفعَ ثمنَها ... الجزارُ: حسناً .. لقدُ سرقَ كلبكَ قطعةً لحم ثمثُها ريالٌ .. ، المحامي : .. إن أتعابى ريالان .. خذ منهما ثمن قطعةِ اللحم واعطني الباقي ..!!

المريض الناصح

المريضُ : يجبُ أَنْ تَعَالَجِنِي بالمجان .. الطبيب: ولماذًا لا تدفع مثلً باقى زيائنِ الحيُّ ؟ المريض : لاننى نقلتُ العدوى إلى هؤلاء الزبائن



إذا زُدت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل الينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص ، ب 2003 جدة ـ ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ...



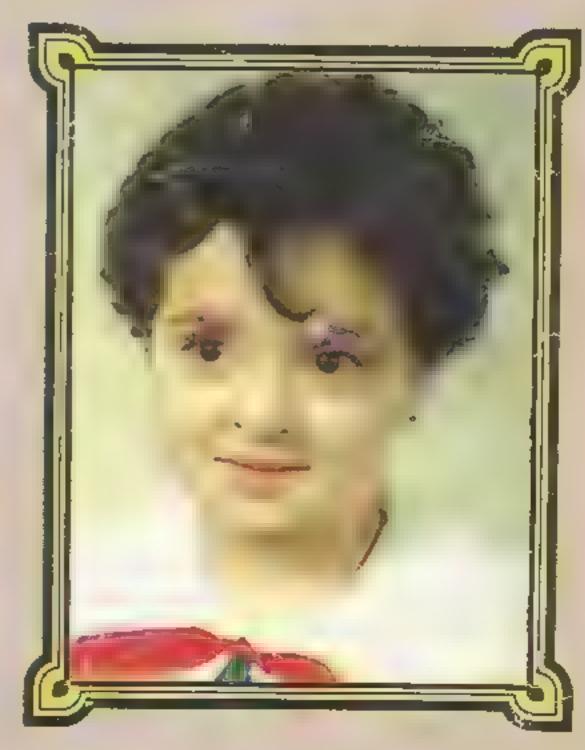
هشام محسان صاليح مصر



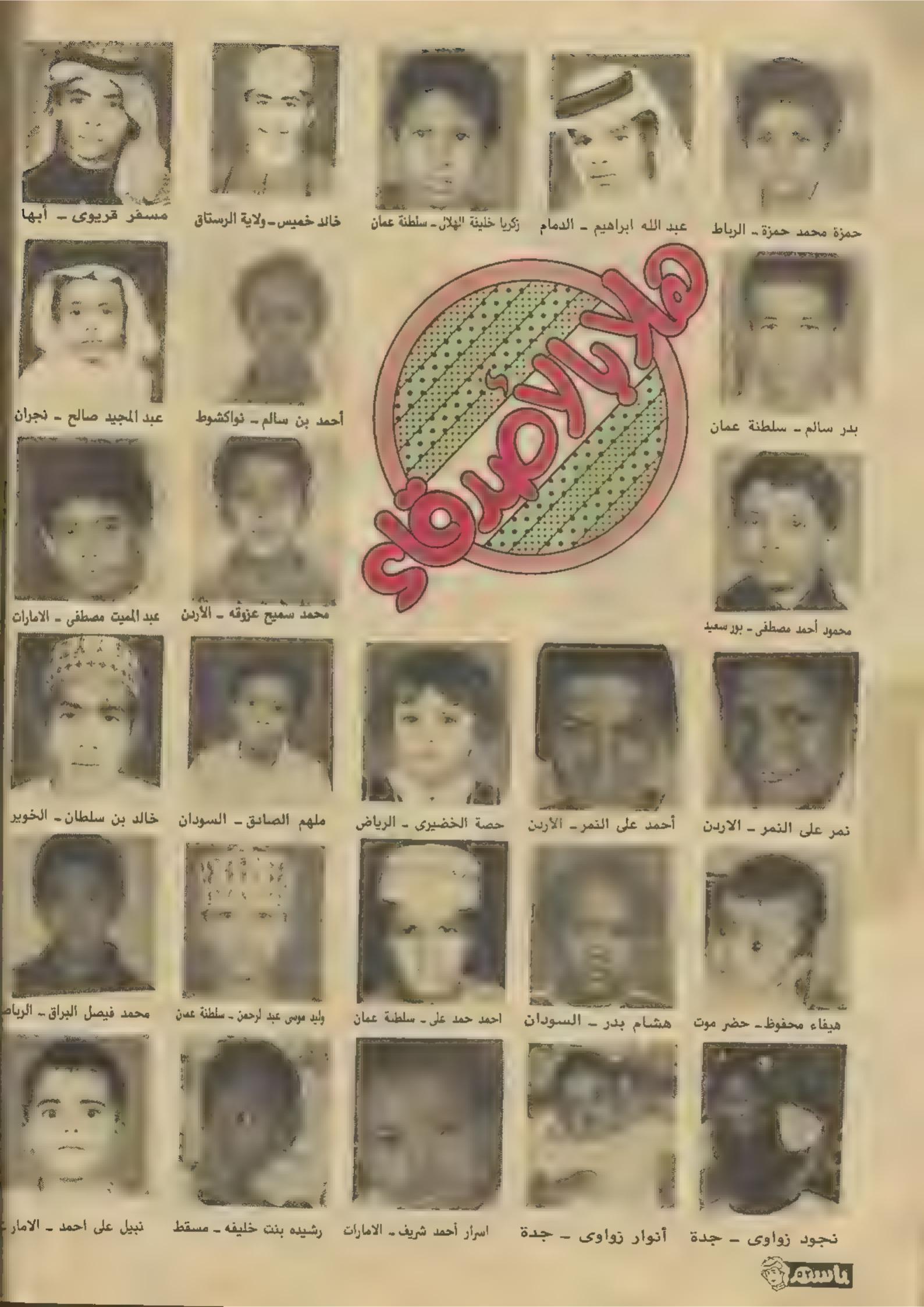
أحسسلام طسلال ـ السسطودية



هـانى منصور مسعد ـالسعودية



بسيمة مجسدى - مصسو













عليك يا سمير أن تحفظ المجغرافيا في نفس اليوم الذي يشرخها لك المعلم وأن ترسم حرائط جميلة وواضعة وملونة



وعلى سمير أن يعتذر للخفرافتيا وأن أيحبها بعد أن عملم فوائدها وعلينا جمعياً أن نزيل استعمار الاستعمار المصطنعة







هيمانُ طفلُ في السادسةِ منْ عمرهِ . يميلُ إلى الأنانيةِ وَلَا يتعاوَنُ معَ إخوتِهِ ولَا معَ زملائهِ ورفاقِهِ . قالَ هيمانُ لالمه . لماذَا لايحبني إخوتِي وزُمَلائِي قالَتُ لهُ أمّهُ . لأنكَ ورُمَلائِي قالَتُ لهُ أمّهُ . لأنكَ لا تحبُهمْ . والناسُ ياصغيرِي يُحبُونَ منْ يحبُهمْ فقط .

قالَ هيمانُ .. ولكنىُ أحبُكِ وأحبُ إخوتِي ، وأحبُ زملائِي ايضاً .

قَالَتُ أَمُّهُ . رَبِمًا كَنْتَ تَحَبُّهُمْ فِعْلًا . وَلَكُنُكَ تَبِدُو أَنَانِياً فِي تَعَامُلِكَ مَعَهُمْ .

قالَ هيمانُ .. كيفَ ياأَماهُ ؟ قالتُ لهُ أَمُهُ : أنتَ حينَ تَرَى في يدِ أحدِ إخوتِكَ أوْ أحدِ زُمَلائِكَ شيئاً يعجبُكَ ماذَا تفعلُ ؟

قَالَ هيمانُ دونَ ترددِ : أَتَطلُبُ بعضَ هذَا الشيءِ ياأُمُاهُ .

قَالَ هيمانُ في جزِعٍ: لَا .. أَتَمنَّى أَنْ يُلَبُّوا طَلَبِي .

قالتُ أَمُّهُ: واذَا طلَبَ مِنكَ أَحَدُ احْوِتِكَ أَوْ أَحَدُ زملائِكَ أَنْ تَمنَحَهُ مَمُّ البدَيْكَ شيئاً أَتَسْتَجِيبُ لطلبِهِ.

قَالَ هيمانُ منفعلًا: ولماذَا أُعطِيهِ مَانِخُصُنِي .

ضحكَتُ أمُّ هيمانَ وقالتُ لابنها هيمانَ ،. واذَا وقعتَ في مازقٍ ، ماذَا تنتظرُ منْ رفاقِكَ يابُنَيُّ قالَ هيمانُ أنْ يسارِعُوا لتخْلِيصِي طبْعاً ،

قالتُ أَمُّ هيمانَ : وهلُ تفعلُ أَنْتُ ذَلكَ يَابُنَى لؤ تعرُّضَ أحدُهمُ لَمْتُلِ هِذَا المَّازِقِ .

صَمَّتَ هيمانُ قليلًا ثمَّ قالَ : ولماذَا أُغَامِرُ .. أَلَا يُمْكِنُ أَنْ يحدثَ لي مكروهُ إِذَا فعلْتُ .

قالتُ أَمُّ هيمانَ وهيَ تنظرُ إِلَى عصفورٍ صغيرٍ سَقَطَ منْ أُعلَى الشجرةِ علَى الأرضِ:

' أَنظرُ' يَاهَيْمانُ :

نَظَرَ هيمانُ إِلَى العصفورِ وقَالَ : انّهُ عصفورُ غَبِيٌ يَاأُمُّاهُ .. ولكنُ لمّاذًا يصرخُ هكذًا .

قَالَتُ أَمُّ هَيْمَانَ .. إِنَّهُ

يستنجْدُ بالعَضافيرِ الْتِي في الشجرةِ كَنْ تحملُهُ وتعيدَهُ إِلَى عشه ،

ضحكَ هيمانُ وقالَ : ولكِنُهَا لنُ تَفْعَلَ لَأنُ ذلكَ يعرُّضُهَا للخطرِ .

قالت أم هيمان وهى ترى مجموعة من العصافير الكبيرة وقد أجتمعت حول ذلك المصفور الصغير: ماذا ترى ياهيمان .

قالَ هيمانُ ، لماذَا هَبَطَتُ هذِهِ العَصَافِيرُ مِنَ الشَّجَرَةِ يَاأَمُاهُ ، قالتُ أُمُّ هيمانَ : لَانَّهُمْ يريُدونَ حملُ هذَا العصفورِ يريُدونَ حملُ هذَا العصفورِ الصغيرِ يابُنَىُ .

قَالَ هيمانُ: لَا .. لَا أَظُنُّ ذَلِكَ يَاأُمُّاهُ .. فِفِي هَـذَا مَشَقَّةُ عَلَيْهِمْ .

قَالَتُ أَمُّ هَيْمَانَ .. التعاوَنُ مفروضٌ يَابُنَى وَلَوْلَا التعاونُ لعاشَ المخلوقُ وحيداً مُثْعَباً ، قال هيمانُ : يبدُو انُ ماتقولينَهُ هُوَ الصوابُ بعينِهِ ماتقولينَهُ هُوَ العصافيرُ ترتفِعُ يَاأُمَّاهُ فَهَاهِىَ العصافيرُ ترتفِعُ

بـذلِكَ العصفورِ إلَى أعـلَى الشجرةِ .

قَالَثُ أَمُّ هيمانُ؛ لعلَّكَ تعلَّمُتُ شَيْنًا ممَّاشَاهَـدْتَ يَاهَيْمَانُ؟

قَالَ هيمانُ: أَجُلُ يَاأَمُّاهُ. لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ التَعَاوُنَ لَابُدُ مِنْهُ لِكُلُّ حَيِّ لِنَفْسِهِ. لِكُلُّ حَيِّ يَحَبُّ الخَيرَ لِنَفْسِهِ.

كَمَا تعلَّمْتُ أيضاً. أَنَّ الانانِيةَ صفَةُ بغيضةً وَأَنَّ الانانِيَّ لَا يحبُّهُ أحدٌ.

قالتُ أمُّ هيمانَ : وماذًا تنوِى أنْ تفعَلَ يَاهَيْمَانُ ؟

قالَ هيمانُ: لنْ أتردّد في مساعدة صديق أو زميلٍ يطلبُ منى المساعدة . ولنْ أرفُضَ اعطاء مابيدي لاخوتي ورفساقي ، ولنْ آخذ منهم مايخصهم بالقوق كما كنت مايخصهم بالقوق كما كنت العكاون . وتعلمتها من هذه العصافير فلولا حُبها لذلك العصفور وتعاونها بعضها مع يعض لاصبح العصفور وجبة شهية للقِطَطِ .

عودية على الشائية الحربي



منذَ أقدَم الازمانِ والاحساءُ ذاتُ أهميةٍ خاصةٍ في شبهِ الجزيرةِ العربيةِ ، بحكم موقِعِهَا الذِّي تَلْتَقِي فَيهِ ، وتمرُّ منهُ ، الطرقُ التجاريةَ التي تصلُ شرقيُّ شبهِ الجزيرةِ العربيةِ بفارسَ والهندِ ويلادِ الشرق الأقضى، كما كانَ ميناؤهاً « العقيرُ » المنفذُ البحريُ للمنطقةِ الوسْطَى منَ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ .

> يطلقُ اسمُ الأحساءِ علَى الواحةِ الواقِعةِ جنوبي المنطقة الشرقية من المملكة

> وتعتبر واحة الأحساء أكبر واحة في المملكةِ ، كما أنَّ مجالَ نشاطِ بلدِيَّتِهَا هوَ أوسعُ مجال بينَ بلدياتِ المملكةِ حيثُ تتبعُهَا خمسونَ قريةً وهجرةً .

> وتمتذُ الأحساءُ فيمًا بينَ ساحلِ الخليج العربيء وصحراء البدهناء، وصحراء الصمان، وتشكل الحدود الشرقية للمملكة معَ دولةِ قطر ودولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ ، وسلطنةِ عمانَ .

أما مساحتُهَا فتبلغُ (٢٥٠٠) كم ٢ .

يبلغ عددُ سكانِ الأحساءِ حوالَيُ ستمائةِ ألفِ نسمةٍ ، موزعينَ على مدنِها الرئيسيةِ الأربع ، الهفوف ، والمبرز ، والعيبون ، والعمران، والقرى الخمسينَ التي تتبعُهَا. كما أنَّ كثيراً منَّ المواطنينَ في المنطقة الشرقيةِ ، وخاصةً في الدمام والخير والظهرانِ ، هم منَ الأحساءِ .

هناكَ رأيانِ حولَ أصلِ تسميةِ الأحساءِ ، وكِلَاهُمَا يتفق حولَ عادةٍ العرب، في اشتقاق أسماء المواقع منَ الطواهرِ الطبيعيةِ أو المعالم الرئيسيةِ التي تشتَّهُرُ بها هذِهِ المواقع .

الرأى الأولُ يقولُ: إنَّ أصلَ الكلمةِ هوَ « الحَسَاءُ » ، وهيَ جمعُ «حسَى » ، والحسى هوَ موضعٌ فيهِ رملَ ، وتحتُّهُ أرضً صلبةً ، حتَّى إذًا مَا أَمطَرَتِ السَّماءَ ، لمْ تمتصُ الأرضُ الصلبةُ الماءَ فيبقَى في مكانِهِ ، وإذا بحثَ المرءُ في قلبِ الرملِ عثرَ على الماء بسهولةٍ .

أما الرأى الثاني فيقول إن الاسم قد اشتق من كلمة «الحَسَاءِ» بمعنَى « يَنْبُوع » ، ونظراً لكثرةِ العيونِ والينابيع فيهَا أَطَلِقَ عليهَا جمعُ الكلمةِ وهوَ الأحساءُ .

ن التاريخ :

يقولُ بعضُ المؤرخينَ إِنَّ الكنعانيينَ كانُوا يسكنون سواحل الأحساء وغيزها على الساحل الشرقي للمملكة العربية السعودية (اليومَ) ، وأنهم هاجرُوا بعد ذلك إلى فلسطينَ ، فسكنَ الأحساءَ ... مكانَهمْ .. « الجرهائِيونَ » ثمُّ « طَسَمْ » و « جَدِيشُ » و « بنو عبدِ القيسِ » وسِوَاهُمْ ،

وعند نزول الدين الإسلاميّ على رسول الله ﷺ ، أوفّد ﷺ إلى الأحساء العلاء بنّ الحضرميّ ، رضى الله عنه ، الذي أبلغً الرسالة إلى حاكم الأحساء إذ ذاك ، المنذِر بنِ سَاوى ، فدخلَ في دينِ اللَّهِ هُوَ وأهالي الأحساء جميعاً.

وكانَ منْ مآثر الأحساء بناءُ مسجد « جواثًا » الذي يُعتبرُ ثانيَ مسجدٍ في تاريخ الإسلام أقيمت فيه صلاة الجمعة بعد مسجد وسول الله على المدينة المنورة . ومنَ الأحساءِ أنطلقَتُ الدعوةُ الإسلاميةُ إِلَى المناطق المجاورةِ ، فدخلَ كثيرونُ منْ أهلهًا في دين اللهِ .

الطرُقُ والنقلُ: إضافة إلى الطرق التي تصلُ بينَ مدنِ









高品 門門 連門



فهد غانم الدوسرى ضمن براعم السباحة لنادى النصر المنافي يبلغ من العمر ١٢ سنة منارك في بطولة المنطقة الوسطى للناشئين ما صاحب الفضل في إكتشافه المدرب صلاح يوسف يوسف عامر - يأمل في تحقيق أرقام تياسية



سمير عبده على شبندى ضمن براعم كرة القدم بنادى النهضة بالدمام ـ يبلغ من العمر ١٤ سنة ـ شارك في بطولة براعم كرة القدم من أندية الشرقية والبحرين ـ إكتشفه سامى الجامع وحمدى صبيح ـ يامل في تمثيل النادى



● غسان على عبدالرحمن البهكلى ضمن براعم ضمن براعم كرة القدم بالنادى الأهلى بجدة ليلغ من العمر ١٢ سنة ـ عبلغ من العضل في إكتشافه أمين دابو صدربُ البراعم أمين دابو مستقبل كبير ـ مثله الأعلى حسام أبو داود



الجهنى ضمن براعم كرةِ القدم بالنادِى الأهلى، بجدةً القدم بالنادِى الأهلى، بجدةً ييلغُ من العمر ١٣ سنةً لاكتشفة مدريه أمين دابو يأملُ أنْ يكونَ لاعبا بارزا بالفريقِ الأولِ والمنتخبِ السعودِيّ



من على ناجى ضمن براعم كرة اليد بنادى النهضة الرياضى بالدمام ـ بيلغ من العمر ١٢ سنة ـ شارك في دورة البراعم بالمنطقة الشرقية ـ الشرقية ـ اكتشفة مدرئه أحمد حمدان الدوسرى .



فالح محمد الشمرانى ضمن براعم كرة القدم بنادى النهضة الرياضئ بالدمام - يبلغ من ألعمر ١٤ سنة - شارك في بطولة البراعم التي شاركت فيها أندية من المنطقة الشرقية والبحرية - صاحب الفضل في اكتشافه المدرب حمدى صبيح.



• فيصل محمد بغلغا ضمن براعم كرة القدم بنادى القادسية بالخبر يبلغ من العمر ١٥ سنة راكتشفة الكابتن حسين الشوكى والكابتن ميمى شعبان يتمنى أن يكون لاعبا بالفريق الأول والمنتخب السعودى -



• عبدُ الكريم محمد سأبو ضمنَ

براعم كرةِ السلَّةِ بنادِي الإتحادِ

بجدةً يبلغُ من العمرِ ١٩ سنةً

_سيمثل النادى في بطولة

الناشئين الموسم القادم

- إكتشفَهُ اللاعبُ سامي

فلرته _ يتمنّى أنْ يمثلُ الفريقَ

الأول بالنادي



● فهد خالد الدوسرى ضمن براعم السباحة بنادي الإتفاق بالدمام يبلغ من العمر ١٤ سنةً ـ ياملُ أنْ يحقق أرقاماً قياسية ليصبخ ضمن سياحي منتخب المملكة .

تابولي بطلُ لايطاليا

فى بطولة كأس إيطاليًا تأهلَ ميلانُو ويوفنتوس للمباراةِ النهائيةِ .. واتجهتُ آمالُ جماهيرِ ميلانُو لاحرازِ الكأسِ بعدَ ضياعِ الدورِي .. ويالفعلِ تعادلَ الفريقانِ بدونِ أهدافٍ في مباراةِ الذهابِ في ملعبِ يوفنتوس في مدينةِ تورينُو .. وأصبحتُ فرصةُ ميلانُو ضخمة لاحرازِ الكأسِ والفوزِ بأيِّ نتيجةٍ على ملعبهِ يحققُ للهُ اللقبُ .. ولكنُ الأحزانِ لاحقتُه وانهزمَ على ملعبهِ ووسطَ جمهوره أمامَ يوفنتوس ١ / صفر سجّلهُ جاليا في بدايةِ اللقاءِ .. وأحرزَ يوفنتوس الكاس .. ويضمُ يوفنتوس في صفوفِهِ السوفيتييْنَ وأحرزَ يوفنتوس الكاس .. ويضمُ يوفنتوس في صفوفِهِ السوفيتييْنَ حارسُ إيطاليًا القديمُ دينو زوف .

يضم نابولى فى صفوف النجوم مارادونا ومعه البرازيليان كاريكا واليماو ومن المنتخب الايطالى دونادونى وكارنيقالى .. ويُشارِكُ فى الدورِى الايطالى عدد مِنَ الأنديةِ الشهيرةِ منها ميلانُو وانترناشيونال ويوفنتوس ونابولى وسأمدوريا ولازيو









القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنى المواهب الفكربية الصغيرة والاخذ بيدهاحة تنمو وتتقتح

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشره فهذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنواتك -

فلل ابراهم فوادعباس - جد

